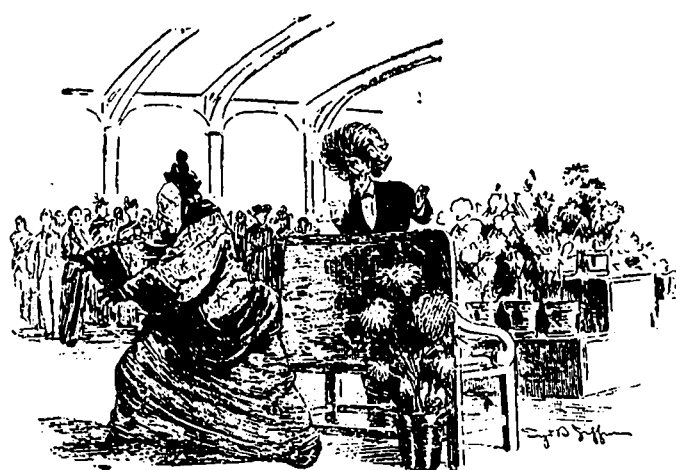
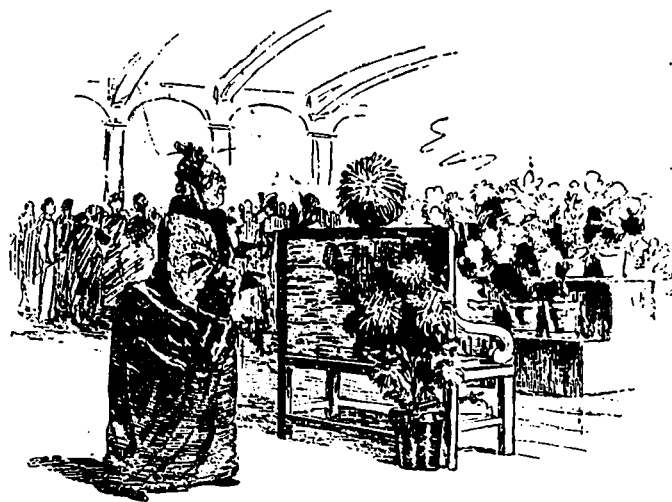


DU RÈGNE VÉGÉTAL AU RÈGNE ANIMAL



Madame de la Bulle grande amatrice de fleurs. — Voilà un chrysanthème comme je n'en ai jamais vu. Je le cueille, dussai-je aller à la police.

Monsieur de Lucorde-Sensible. — Pardon, madame, mais je n'ai pas l'honneur de vous connaître.

LA BOITE AUX LETTRES DU SAMEDI

I

CUEILLIS ÇA ET LÀ

X. (à une jeune mariée qui monte une côte). — Vous devez être fatiguée, madame?

Jeune mariée. — Moi, fatiguée! De ce temps-ci, je monterais au ciel sans ailes.

X. — Oui, mais pas sans lui.

Entendu à l'Union Commercial :

Morency. — Vous êtes bien sciant ce soir?

X. — Ce n'est pas ma faute, si je ne suis pas mort en scies (Morency).

A la table de billard :

Richard à Guillaume qui fait de bons coups de billard. — Montre-moi donc ton grand coup.

Guillaume. — Me prends-tu pour une girafe?

C. — Etre si noir et s'appeler Leblanc!

X. — Bah! ma blonde est bien une Brune elle (Brunelle).

Guillaume est un joueur de billard extraordinaire. Jamais il ne joue que pour deux points. Aussi les a-t-il toujours, puisqu'à la fin de la partie on peut dire qu'il n'a point de points.

B. (parlant d'un prétentieux qui chante dans un salon). — C'est un fat.

X. — Je ne m'y connais pas en chant, mais si c'est un fa, il est faux.

B. — C'est un fat de poitrine, dans tous les cas.

B. est dans une salle de musique et cherche à monter sa gamme et dit :

C'est curieux, je ne puis tomber sur le do.

X. s'approche, lui donne un croc en jambe et B. se lève fermement convaincu qu'il aurait pu tomber sur le dos seul.

X. — Dans quel temps l'homme est-il le plus rond?

B. — Lorsqu'il est saoul, puisqu'un sou est rond.

Dans un club on discute l'opportunité d'avoir un autre poêle pour chauffer un appartement.

M. Latné se lève et dit qu'acheter un poêle, ce serait trop de dépenses, qu'il faudrait avoir du bois, etc.

M. Dubois. — Il est facile à monsieur de dire qu'il ne veut pas avoir de poêle, puisqu'il est Latné.

Dugal. — Les jeunes filles sont toujours les mêmes; plus on est poli pour elles, plus elles sont exigeantes.

X. — Oui; c'est vrai, j'en ai entendu une dire : "Quand on prend Dugal on n'en saurait trop prendre."

X. vient d'être nommé maître d'école, on le taquine à ce sujet.

X. — C'est encore un avantage que d'être maître d'école, on l'emporte sur la reine.

B. — Comment? Je ne puis voir.

X. — La reine ne peut empêcher son portrait d'être affiché à tous les coins de rues. Tand que moi, ça m'est facile, puisque je suis maître des colles.

Entendu dans une des classes des écoles du soir :

Joseph. — Si tu me dis combien j'ai fait de lances sur ce papier, je te donne dix centins.

Alfred (apercevant le maître qui les regarde). — Silence!

Joseph qui a compris : "six lances," lui donne les dix centins.

Quelle similitude y a-t-il entre une ligne sans hameçon et une ligne avec un hameçon?

La première pêche par le bas et la seconde pêche par le bas.

Quelle similitude y a-t-il entre un bec de gaz allumé et un bec de jeune fille?

Le premier nous brûle et le second nous enflamme.

Sherbrooke, 14 nov. 1890.

PAUL ÉMILE.

II

UN PEU POUR RIRE

(Pour le SAMEDI)

Nos enfants :

— Dis donc, maman!... le monsieur qui a demandé sa main à Thérèse... est-ce que c'est pour en faire un joujou?

— Garçon?

— Monsieur?

— Un peu de whiskey... pour finir mon can...

Sur la rue :

— Ainsi, vous ne voulez pas accepter mon invitation à dîner pour demain?

— Vous n'y pensez pas, mon cher. Je vous répète que j'ai eu la douleur d'enterrer ma belle-mère, ce matin. Voyons! remettons la petite fête à après-demain.

A la campagne :

— La charité, s'il vous plaît, mon bon monsieur... Je n'ai plus ni père ni mère, je suis orphelin.

— Qu'est-ce que fait ton père?

— Il est casseur de pierre.

A la Cour du Recorder :

Le juge au témoin. — Quel est le temps que ça prend entre votre demeure et l'hôtelier chez lequel s'est perpétré le délit?

Le témoin après un instant de silence. — Est-ce pour y aller ou pour en revenir?

Après la distribution des prix.

— Alors, tu en as eu deux?

— Oui, papa.

— Lesquels?

— D'abord, le prix de mémoire

— Et l'autre?

— Ah! l'autre, je ne me rappelle plus!

Avis important affiché dans une gare (moi aussi, je ne me rappelle plus... le nom de cette gare) :

" Les jeunes filles qui n'ont pas à la gare des amis pour les recevoir, sont priées de ne pas se fier à des personnes qui leur sont inconnues, ni d'aller à aucune adresse qui leur serait donnée en voyage par des étrangers. Il arrive souvent que ceux-ci sont des agents envoyés dans le seul but de les tromper.

" Celles qui arrivent aux endroits sus nommés et s'y trouvent sans connaissances sont priées d'aller tout de suite à une des adresses indiquées au bas de cet avis. Elles y trouveront de suite les renseignements nécessaires."

J. ALCHIDE C.

Montréal, 25 novembre 1890.

III

RAVAUDERASSERIES ET EFFAROUCAILLONNADES

(Pour le SAMEDI)

Je me trouvais, il y a quelques jours, en compagnie d'un ami, à bord d'un train de l'Intercolonial, revenant d'un voyage de plaisir.

Nous étions passés dans un char-fumoir, quand, à une gare où le train s'était arrêté, une femme, suivie d'un jeune garçon, fait tout à coup son apparition et vient s'asseoir non loin de nous.

L'enfant, d'un caractère un peu bruyant, s'empare soudain des deux billets et les examine attentivement.

— Firmin, dit la mère, mets donc les billets dans ta poche; les personnes qui sont avec nous n'ont pas besoin de savoir que nous voyageons en deuxième classe.

Etienne S... avait une passion malheureuse pour le jeu de billard; il négligeait souvent son ouvrage pour passer des journées entières dans un club où on le laissait jouer à volonté.

Un jour de l'hiver dernier, on vint dire à son père qu'il était retenu dans ce club où, d'un coup de queue mal appliqué, il venait de déchirer un drap tout neuf. Le père se transporte où était retenu son fils, et, en homme bien appris, paie le tapis; puis, tirant son canif, il le coupe proprement tout à l'entour; après quoi, il le roule soigneusement sous son bras et le porte chez un tailleur, où il en fait faire, pour son fils, habit, gilet et pantalon. Tant que dura le malheureux drap, qui était excellent, le jeune homme n'eut pas autre chose à porter. On nous assure qu'il est, depuis ce temps-là, parfaitement guéri de sa passion pour le carambolage.