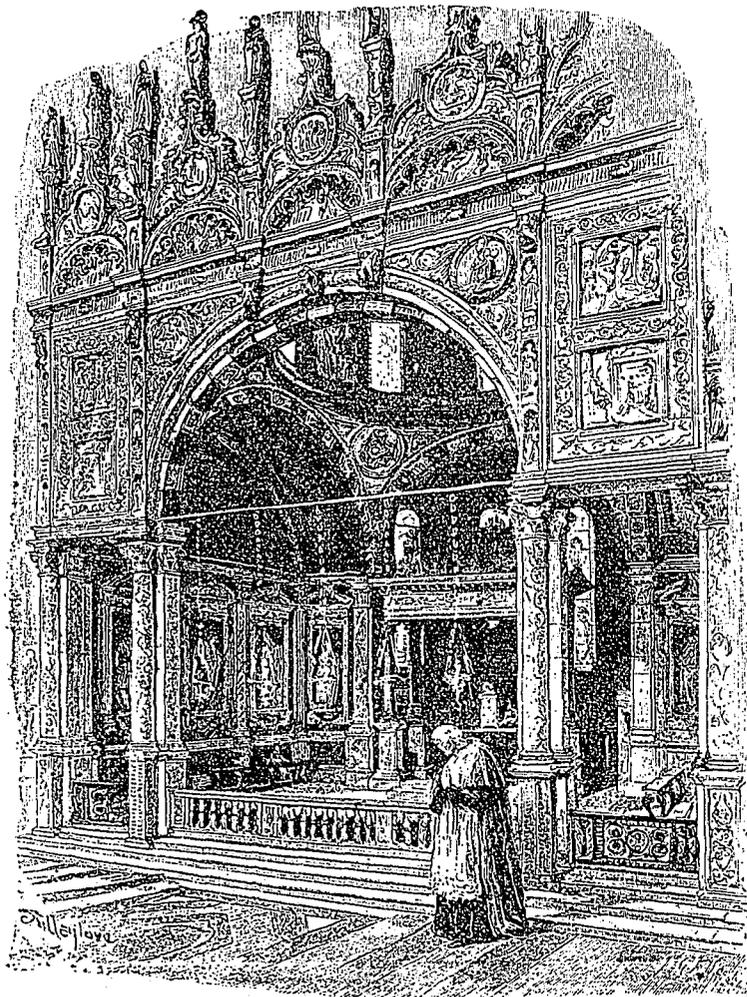
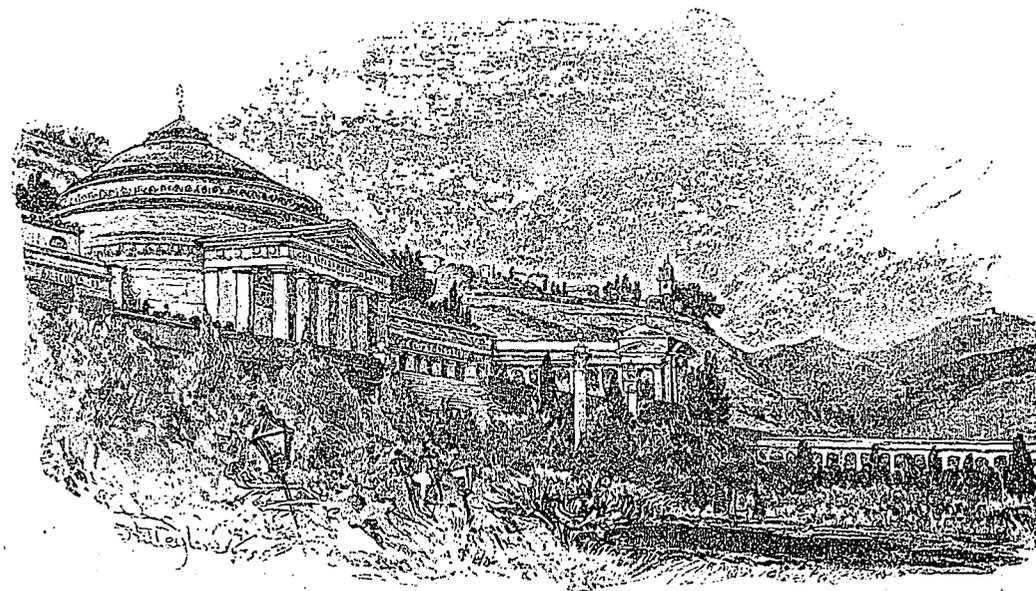


## Monuments Religieux.



Chapelle de Saint-Jean-Baptiste dans la  
Cathédrale de Gênes.



Le Campo-Santo ou cimetière de Gênes.

GÈNES—Gênes, (page 424) est une des plus grandes villes industrielles de l'Italie, son port le plus important et le premier port de la Méditerranée après Marseille. Par ses industries, son port et son commerce, Gênes occupe en Italie une position analogue à celle de Montréal au Canada. Sa population est d'environ 150,000 âmes. Bâtie par les Ligures, ce n'est guère qu'au IX<sup>e</sup> siècle que Gênes, grâce à l'habileté de ses consuls, à l'audace de ses marins et à son initiative commerciale joua un rôle en Italie. Son histoire, ses luttes intestines, ses guerres, sa grandeur et sa décadence, en tant qu'Etat indépendant, sont les mêmes que celles des autres républiques italiennes. C'est au 16<sup>e</sup> siècle sous le gouvernement d'André Doria que Gênes fut à l'apogée de sa puissance. En 1797 Gênes fut érigée en Etat, sous le nom de République Ligurienne; réunie à la couronne d'Italie sous Napoléon I<sup>er</sup>, Gênes fut cédée au royaume de Piémont par le Congrès de Vienne en 1815. *Gênes la superbe, la ville de marbre* n'a plus la splendeur de ses anciens jours, on y remarque cependant de beaux palais et de belles églises. La cathédrale dédiée à Saint-Laurent fut construite au commencement du IX<sup>e</sup> siècle; elle est revêtue extérieurement de marbre blanc et noir disposé en assises alternatives. La plus belle de ses magnifiques chapelles est celle de Saint-Jean-Baptiste.

Le Campo-Santo, le cimetière de Gênes, est un des plus beaux qui existent. Sa position pittoresque, en fait un lieu de promenade pour la population.

Le général Masséna s'est immortalisé en défendant Gênes assiégée, en 1800, par l'armée autrichienne. Sa résistance donna à Napoléon le temps d'écraser les autrichiens à Marengo.