

jours de sa mère et de se suicider ensuite. Celle-ci, néanmoins, vivait dans la plus complète sécurité, lorsque, le 15 de ce mois (octobre), son fils a mis à exécution son abominable projet.

Samedi dernier, des voisins, surpris de leur absence et de la fermeture de leur habitation pendant deux jours, conçurent des inquiétudes et crurent devoir en avvertir l'autorité locale, qui se transporta aussitôt sur les lieux et fit opérer l'ouverture de la maison.

Alors un horrible spectacle s'offrit aux yeux des assistants. Le cadavre de Grout, couvert seulement d'une chemise, était suspendu, à l'aide d'une corde, au linceul de la cheminée, les genoux à terre, dans l'attitude d'un homme en prières, et ayant devant lui sa malheureuse mère, femme septuagénaire, étendue morte, nue et couverte de blessures.

M. le juge de paix, accompagné de M. Bobée, médecin, s'est rendu sur le lieu du crime; il est résulté de l'examen du cadavre de la veuve Grout que celle-ci avait succombé aux suites de quinze coups de hache qui lui ont été assésés tant sur la tête que sur la poitrine et le ventre, et de l'enquête faite par M. le juge de paix, qu'elle n'avait eu d'autre meurtrier que son fils.

UN DARMÈS EN EXPECTATIVE.

Un homme d'une trentaine d'années, dans un état d'exaltation auquel l'ivresse n'était peut-être pas étrangère, s'était arrêté hier sur la place même où Darmès a commis sa tentative d'assassinat, et par ses discours incohérens et entremêlés de menaces atroces, occasionnait un rassemblement auquel quelques honnêtes citoyens, indignés de l'audace et de la déraison de cet homme, ont mis un terme en le saisissant par le collet et en l'entraînant au corps de garde.

Conduit devant le commissaire de police des Champs-Élysées, cet individu a déclaré se nommer Etienne P. . . et être ouvrier-tailleur. Parmi les propos qu'il avait tenus et qui, rapportés par les citoyens qui les avaient entendus, ont dû être consignés au procès-verbal, on remarque cette phrase qu'Etienne P. . . répétait avec un accent de fureur: "L'assassin du dernier des Condé sera puni à son tour, et périra comme il le mérite!"

MARIAGE DU COMTE DEMIDOFF.

—Le mariage de M. le comte de Demidoff avec la princesse Mathilde, fille du prince Jérôme Bonaparte, comte Montfort, a été pour le commerce de Paris une de ces heureuses occasions de produire des œuvres de choix qui, tout en constatant les progrès de fabrication, servent d'encouragement à l'industrie manufacturière. Il serait trop long d'énumérer tout ce que nos fournisseurs de Paris ont produit de remarquable pour

la composition de la corbeille; une chose entre mille autres nous a frappé, c'est le livre de mariage destiné à la princesse. Le concours de nos principaux artistes a enrichi ce précieux livre d'une multitude de peintures aussi variées de composition que remarquables par la finesse et l'élégance de l'exécution; sa couverture en velours blanc est garnie en entier d'ornemens ciselés en argent, d'une rare perfection de travail; d'un côté les armes impériales émaillées en or sur le fond, et sur le revers le chiffre de M. de Demidoff s'enlève en or sur un fond émaillé en bleu, un riche sinet complète l'ornement extérieur. Ce livre est contenu dans un magnifique écrin en ivoire incrusté et doublé en velours grenat. L'aspect de ce livre dans son ensemble et dans ses détails est d'un goût parfait, et fait le plus grand honneur à la maison L. Curner, qui a été chargée de le fournir.

LE ROI DE CŒUR, ET LE ROI DES CŒURS.

La *Gazette du Berry*, feuille légitimiste de Bourges, rend compte avec un sérieux des plus burlesques, d'une soirée amusante donnée chez don Carlos par M. Belmas, prestidigitateur. Nous citons textuellement la feuille carliste:

"L'habile prestidigitateur, entre mille tours agréables, fit celui que nous allons rapporter:

"Il présenta un jeu de cartes à S. M., la priant d'en tirer une qui se *trouva* être le roi de cœur (cela allait bien à Charles V. qui, mille fois, à l'exemple de Henri IV., exposa sa vie pour défendre ses droits et ceux de son peuple). La carte, roulée du bout des doigts, comme cela se pratique pour montrer qu'il n'y a *aucune* supercherie, fut mise, toujours du bout des doigts, dans un pistolet.

"L'arme remise à S. M., elle fut priée de tirer dans une étoffe blanche, tendue en face d'elle aux murs du salon. Le roi lâche la détente, le coup part....., mais, ô merveille! sur cette tenture blanche apparaît un portrait de S. M.: Le physicien se tournant alors vers *la maison du roi*, dit, faisant allusion à la carte que S. M. avait d'abord tirée, et aux sentimens qu'elle sait si bien inspirer: N'est-ce pas là, Messieurs, *le roi des cœurs*?....."

"Toute cette petite scène a récréé, ému même la famille royale et ses fidèles serviteurs.

"Le lendemain, le roi fit témoigner sa satisfaction par M. Tamariez, à M. Belmas, en lui envoyant un rouleau de 15 louis, regrettant que sa position ne lui permit pas de faire davantage.

LA PEUR DES VOLEURS.

—Il est arrivé il y a quelques jours à Bordeaux Saint-Clair, un triste événement qui, s'il était permis d'en plaisanter, rappellerait Gribouille se