

—Et... de qui parlez-vous ?

—Evidemment ce n'est pas d'Hippolyta. C'est une Morinville, à moitié, du moins, et tous les Morinville ont du jugement.

—Mais André de Kermarc'hat n'en manque pas, je crois.

—Tant mieux pour lui, madame, et pour elle.

—Ecoute, mon oncle, murmurait tout bas Pauline à son oncle qui flairait le moutardier, si tu continues à sentir toutes les épices, je le dirai à maman, et tu seras grondé.

—Grondé ! petite bavarde.

—Mais oui ; tu sais bien que cela ne se fait pas en compagnie, mais tu désobéis toujours. Allons, vas-tu boudier, à présent ? On sait bien que la moutarde que tu as faite est la meilleure des moutardes.

—C'est-à-dire que celle-ci auprès n'est qu'une drogue infâme. Je le dirai à Mme de Morinville, et je lui ferai goûter de la moutarde aux truffes.

—Allons, plus bas ! vas-tu maintenant faire l'article ? comme dit maman. Voilà tout le monde qui nous regarde. Je ne te dirai plus rien, mais, si tu recommences, je te pincerai les molets, entends-tu ?

Au dessert, on but à la santé de M. de Morinville : on lui souhaita une longue vie, les toasts se succédèrent. André, qui tournait fort joliment le couplet, chanta quelque chose de sa composition. Les vers étaient jolis, et d'ailleurs tout le monde était de si agréable humeur qu'on eût applaudi les rimes les plus détestables. Raoul seul, occupé à soulever délicatement de dessus ses lèvres rouges ses longues moustaches noires, paraissait ne rien entendre. On applaudissait encore quand un domestique entra, et, s'approchant d'André, lui dit qu'une personne désirait lui parler sur-le-champ. Le jeune homme aurait volontiers remis cet importun à plus tard, mais il lut

dans les yeux d'Hippolyta que cette négligence lui déplaisait, et, s'excusant, il sortit.

Son absence ne dura pas cinq minutes. Quand il rentra, Hippolyta fut frappée de sa pâleur.

Ce fut cependant en souriant qu'il alla dire à M. de Morinville qu'une affaire pressante le rappelant à la villa Bruyère, il se voyait forcé de quitter Kermarc'hat beaucoup plus tôt qu'il ne l'aurait désiré. Il prit à la hâte congé des autres convives et disparut. La gaité générale se trouva un peu refroidie par son départ subit. Son entrain était communicatif, sa bonne humeur inépuisable. Lui parti, on sentait davantage l'ombre que Raoul semblait projeter autour de lui par son sérieux glacial. On se sépara d'assez bonne heure, et, ce soir-là, il y eut à Kermarc'hat une personne qui dormit mal, et dont le sommeil fut hanté par mille rêves pénibles.

IV.

LES SUITES D'UN PROCÈS PERDU.

Le lendemain matin, ce fut la sonnette d'Hippolyta qui retentit la première sous les hauts plafonds de Kermarc'hat. Le son argentin résonna jusque sous les combles et fit tressaillir une fraîche paysanne qui mettait la dernière main à sa toilette. Cette grosse villageoise, à l'œil noir et riant, aux dents de perle, n'avait pas l'élégance et la désinvolture des soubrettes modernes, et cependant elle remplissait près de Mlle Hortense et d'Hippolyta le rôle de femme de chambre. Etonnée d'être appelée de si bonne heure, elle passa rapidement dans un étroit bonnet en toile sa chevelure épaisse, plaça par-dessus une toile d'un tissu plus fin dont les deux pans repliés enlumaient ses robustes épaules, et elle descendit.