

3° *Le chauvinisme communal ou de clocher.* — J'hésite quelque peu à parler de ce Chauvinisme, car chacun de nous, sans le savoir généralement, contribue plus ou moins à en définir les variétés. Le milieu où nous vivons et auquel nous sommes attachés, la ville comme la campagne, le collège ou autre institution, donne au plus libéral une teinte de ce chauvinisme tout comme nous finissons par prendre les façons de parler du pays que nous habitons.

Cette sentence mise dans la bouche d'Ulysse " Je suis une partie de tout ce que j'ai vu " exprime bien, en vérité, l'influence que prend sur nous notre milieu social. Mais ce n'est pas là une vérité toute entière puisque l'étendue d'une commune, et par conséquent les occasions plus ou moins fréquentes de se voir, est d'une importance moindre que notre état d'esprit et notre état d'âme.

Qui n'a pas connu de ces hommes, remplis de noblesse et de vigueur, embarrassés à tout moment et immobilisés dans une impuissance regrettable par les empêchements de chaque jour, des hommes qui prouvent suffisamment qu'il est possible de trouver la liberté quand l'esprit est calme et juste, en dépit des murs et des prisons.

D'un autre côté, scrutez l'histoire des progrès de notre profession et vous constaterez combien peu de médecins, de professeurs, habitant les grands centres médicaux, et les grandes villes, ont fait preuve de cet esprit étroit et mesquin que l'on appelle le Chauvinisme. Ceci est tellement vrai qu'une intelligence bien placée et forte peut, d'elle-même, devenir indépendante de son entourage.

Il existe des nuances et des variétés de Chauvinisme de clocher qui n'en sont pas moins dangereuses. L'homme présente quelquefois d'excellentes dispositions de caractère qui en découlent tout de même. Quel orgueil plus légitime que celui que nous ressentons à l'égard de nos maîtres, soit à l'université qui nous a reçus comme élève, soit à l'hôpital où nous avons acquis cette pratique si nécessaire ! Celui qui n'éprouve pas ce sentiment de reconnaissance, qui se manifeste par un