

**Prière à nos abonnés retardataires de nous faire parvenir le montant de l'abonnement pour l'année courante, 60 centins.**

**NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.**

—M. Calixa Lavallée prenait dernièrement quelques jours de vacances à Saratoga.

—M. Alcibiade Béique, de Lewiston, Me., a repris ses cours de solfège et a eu l'excellente idée d'y ajouter une classe de Plain-chant.

—M. et Mme F. Jehin Pruno devaient prendre part au concert annoncé par l'Association Montcalm de Worcester, pour le 1er octobre courant.

—La fanfare canadienne organisée aux Chaudières (Ottawa), doit recevoir prochainement ses instruments de musique, commandés de France.

—L'éminent virtuose Pruno doit, dit-on, s'embarquer prochainement pour Paris, où une situation musicale très avantageuse vient de lui être offerte.

—Le *Fr. Press* d'Ottawa, du 13 septembre, fait un aimable accueil à M. François Boucher, artiste violoniste, présentement domicilié en cette ville.

—Madame J. U. Giguère est de retour à Woonsocket, R. I., de sa visite au Canada. Elle a repris ses fonctions d'organiste à l'Eglise du Précieux Sang.

—La fanfare canadienne de Hull a donné, le 4 septembre, à la salle de l'Institut canadien d'Ottawa, un concert qui a obtenu un encouragement très satisfaisant.

—M. L. E. N. Pratte s'est constitué l'acquéreur des superbes orgues-harmoniums "Karn," de Woodstock, et "Mansell," de Brockville, exhibés à notre récente Exposition.

—La fanfare canadienne de Lowell, sous la direction de M. Lafricain, a joué ces jours derniers, aux Highlands. Ce concert en plein air a été un succès sous tous les rapports et a attiré une foule nombreuse.

—La fabrique d'Arthabaska-Est a voté la somme de \$1,300 pour l'acquisition d'un orgue, et en a confié la construction à M. Louis Mitchell, qui est aussi chargé de la construction de l'orgue de l'Eglise Ste-Marie, de Winnipeg, Manitoba.

—M. F. W. Mills vient de résigner sa charge d'organiste de l'Eglise St-Jacques, apôtre, de cette ville. Avant de se démettre de ses fonctions, M. Mills a réuni les petits garçons soprani de son chœur en une fête de famille et leur a distribué plusieurs récompenses.

—Le dimanche 24 septembre, Mgr l'Archevêque de Québec officia à la Basilique d'Ottawa. Le chant, en cette circonstance, dirigé par M. S. Drapeau, a été très bien réussi. Le chœur a chanté la messe du Second ton, harmonisée. M. Dionne accompagnait à l'orgue.

—M. Alfred Dève est reparti de Montréal, le 30 août, pour les Etats-Unis. Il reviendra probablement en novembre prochain, donner un concert en cette ville. Le 31 août et le 1er septembre, il se faisait entendre dans une convention musicale qui a eu lieu à Lake Village, N. H.

—Les juges de la Classe XIII (comprenant les instruments de musique), nommés à la dernière Exposition de Montréal, étaient MM. S. Sheldon Stephens, J. B. Labelle, T. D. Hood et D. C. McGregor. MM. Stephens et Hood s'étant retirés, MM. Labelle et McGregor ont agi seuls.

—Vu son absence temporaire à Ottawa, M. A. J. Boucher a dû résigner la charge de maître de chapelle au G'sn, qu'il exerçait depuis quinze ans, et celle de professeur de solfège à l'Académie Commerciale du Plateau, qu'il remplissait depuis douze ans. M. G. Couture a été appelé à succéder à M. Boucher au G'sn.

—Nous sommes heureux d'apprendre que notre excellent professeur de violon, M. Duquet, rencontra à Ottawa, l'encouragement le plus satisfaisant. Dès l'ouverture des classes, au Collège, il comptait une vingtaine d'élèves de violon et de piano, tandis que ses autres loisirs sont avantageusement remplis par une clientèle distinguée qui lui fournit la capitale.

—Le *Progrès* de Windsor nous apprend que M. Mazurette a repris ses cours de musique au couvent

de cette ville, où il compte de nombreux élèves, dont plusieurs venues de très loin. Il remplit aussi la charge d'organiste et de maître de chapelle à l'Eglise Ste Anne, au Détroit. On annonce également les cours d'un nouveau professeur, M. Apol, introduit sous les auspices de M. Mazurette.

—A l'occasion des régates annuelles qui ont eu lieu à Carleton Place, Ont, le 28 septembre, il y eut, le soir, un brillant concert, auquel prirent part plusieurs amateurs distingués, ainsi que MM. les Professeurs Workman et McGregor et M. F. Boucher, artiste violoniste, d'Ottawa. Mlle Ruby Clarke s'est fort bien acquittée de son rôle de pianiste, en cette circonstance. Le célèbre rameur Hanlan assistant à la soirée et a prononcé un discours.

—Le nouveau magasin de musique ouvert à Ottawa, depuis quelques semaines, par M. François Boucher, rencontre l'encouragement le plus flatteur. Non-seulement la population française, aux besoins de laquelle il (était plus particulièrement destiné—mais la population anglaise, également, ne perd aucune occasion de manifester son appréciation des avantages qu'offre au nombreux public musical de la Capitale de la Puissance, un magasin de musique établi sur le meilleur pied.

—Charmante fête de famille, tout dernièrement, à la salle de l'Association Montcalm de Worcester, Mass. Le drama, l'éloquence et la musique se sont disputés les charmes de la soirée. La partie musicale du programme était confiée à Mme M. T. L'Espérance, à MM. J. Morissette, H. Bouchard, J. Loblou, W. T. L'Espérance, A. Béhise et C. Berthiaume, pour le chant; à Mlles Latour et Béhise et à M. J. V. Torressell pour le piano; M. Ed. Dosty a aussi exécuté un solo de violon qui lui a valu un chaleureux rappel.

—Nous sommes un peu en retard pour noter l'excellente musique exécutée à l'occasion de l'ordination, il y a quelques semaines, du Révd M. Ferdinand Bédard, à Louiseville. Le chœur de l'orgue, dirigé par M. F. Hughes, exécuta, avec le meilleur effet, l'imposante Messe Royale, harmonisée d'après Novello, M. l'abbé Brunneau, professeur de musique au Séminaire de St-Hyacinthe, tenait l'orgue. MM. Manseau, professeur de musique au Collège des Trois-Rivières, J. T. A. Gravel, F. Caron et N. Vadoboncoeur composaient l'orchestra.

—M. le Professeur J. W. F. Harrison, de retour de Portland, Me., a repris l'exercice de sa charge au *Ladies' College* d'Ottawa. L'habile directeur de "la Société Chorale" prépare également une intéressante série de concerts pour la prochaine saison, qu'il inaugurera le 22 novembre, fête de Ste Cécile, par l'exécution de la cantate de Van Broe, intitulée *St Cecilia's day*. Le superbe *Volgcsang* de Mendelssohn sera interprété au second concert de la société. Nous souhaitons au zélé conducteur ainsi qu'à ses dévoués coopérateurs, tout le succès qui, jusqu'à ce jour, a couronné leurs louables efforts.

—La fête de la Nativité de la Ste-Vierge a été célébrée avec éclat à la chapelle des RR. PP. Jésuites, à Québec. M. Léon Dessane, organiste, avait invité quelques artistes à lui prêter leur concours pour la circonstance. Mlle Cora Wyse et M. P. Lauront ont parfaitement interprété un charmant *O salutaris*. Mlle A. Dessane a également bien rendu *L'Air de la Gounod*, accompagnée sur le violon par M. A. Lavigne, et M. T. Nesbitt a chanté le *Tantum ergo*. On regrettrait seulement que l'orgue de la congrégation n'offrit pas toutes les ressources voulues, en cette occasion, pour permettre à M. Léon Dessane de déployer son talent d'organiste.

—La fanfare de Hull, par l'entremise de son président, M. Dumontier, vient de proposer un concours à la musique du 43e bataillon d'artillerie d'Ottawa. Chaque corps devra déposer \$200, et pourra imposer à l'autre quatre morceaux, ce qui formerait un programme de huit morceaux, à être doublés, donnant, par conséquent, seize auditions. Ne pourront participer au concours que les musiciens inscrits depuis trois mois, au moins, sur les registres. Le produit total des recettes deviendrait la propriété des vainqueurs, tandis que les frais tomberaient à la charge des vaincus. Les conditions proposées par la fanfare de Hull nous semblent trop raisonnables pour être déclinées.

—Le trentième anniversaire de la construction de l'Eglise Ste-Marie, de Providence, R. I., a été, tout dernièrement, l'occasion d'une splendide fête religieuse. Mgr Koano, de Richmond, Virginie, assistait à la cérémonie, entouré d'un clergé nombreux. Nos échangés font les plus grands éloges de la partie musicale de la fête, habilement dirigée par M. P. Bédard, tandis que son frère, M. F. Bédard, tenait l'orgue. Le chœur, a rendu, avec excellent

effet, la brillante messe de Stearn, et, à l'offertoire, le *Jesu Dei rivi*, de Verdi, a été chanté par Mme Morgan, MM. Baxter et Bédard. Le soir, il y eut Vêpres solennelles, de Millard, suivies du *Magnificat* d'Emerig, et de *Ave Maria* de Millard et du *Tantum ergo* de Rossi.

—Les membres de la société musicale Ste-Cécile de Québec, à l'assemblée générale annuelle tenue le 15 septembre, à leur salle, ont élu les membres suivants, officiers pour l'année 1882-83 : Président, M. P. F. Jobin, réélu; directeur, M. L. N. Lovassour, réélu; assistant-directeur, M. H. Rousseau, réélu; secrétaire, M. F. X. Fournier, réélu; trésorier, M. F. C. D. Marquis, réélu; bibliothécaire, M. V. Dupuis, réélu. Membres adjoints du comité : MM. C. Dugal, E. E. Blumhart et R. Lavoie.

Tous les officiers furent réélus par acclamation. Des remerciements furent votés aux membres honoraires, aux journaux de Québec et à ceux de Montréal.

—La récente Exposition n'a pas enlevé à notre excellente maison canadienne de Pianos et d'Orgues, dirigée par M. L. E. N. Pratte, les honneurs de "Champion de la Province," si justement obtenus et si énergiquement enlevés à la grande et sérieuse Exposition de 1882. A ce concours si fortement disputé, M. Pratte, on se le rappelle, a eu l'avantage de l'emporter sur le Piano Weber tant vanté, de New-York, en même temps qu'il se voyait décorer *neuf*—lors prix et diplômes,—nombre qui n'a jamais été égalé, par aucune autre maison du pays, française ou anglaise—nonobstant l'extrême facilité relative des concours subséquents et le petit nombre de concurrents. Un mérite aussi clairement proclamé que celui de M. Pratte, devrait, ce semble, ouvrir les yeux aux acheteurs—particuliers ou institutions—qui désirent et le meilleur choix et le meilleur instrument fabriqué ou importé en cette Province.

—Un confrère anglais de la rue St-Jacques, importateur de pianos, ce longue expérience, adresse au *Musical Trades Review* de Londres, Angleterre, du 15 août dernier, une lettre importante dans laquelle il démontre, de la manière la plus claire, l'absolue impossibilité d'importer en Amérique des pianos européens—anglais, français, allemands, ou autres—qui puissent longtemps donner satisfaction et résister aux influences climatiques de ce continent. C'est, du reste, la triste expérience de tous ceux qui—comme nous-mêmes—ont tenté la chose. Nous en sommes, pour notre part, à notre troisième—et dernière—tentative d'introduction d'instruments français. Comme l'affirme le correspondant en question, dans la plupart de ces pianos européens importés au Canada, les sommiers éclatent, le vernis se fendille, le mécanisme se voile, les chevilles se relâchent, nécessitant les services immédiats du réparateur et les soins constants de l'accordeur. Le fait, du reste, est si parfaitement compris par tous les importateurs américains—tandis que l'on compte une vingtaine ou plus de facteurs américains qui ont des agences florissantes de leurs manufactures répandues dans tous les pays de l'Europe—l'on ne saurait nommer une *seule fabrique européenne* qui ait une agence sérieuse dans l'Amérique du Nord. Ce seul fait devrait suffire pour mettre en garde les acheteurs imprudents qui seraient tentés de faire l'expérience d'instruments d'outre-mer.

**NAISSANCE.**

—A Ottawa, dimanche, le 24 septembre, Madame Eugène Dupuis, une fille.

**MARIAGES.**

—A Lancaster, Ont., le 29 août dernier, par le Révd Peter Watson, M. Charles Reichling, artiste-violoniste, à Mlle Balla Grant McGregor.

—A l'Eglise St-Jacques, à Montréal, le 26 septembre, par le Révd. P. Cazeau, S. J., M. J. Narcisse Dupuis, marchand, à Mlle Marie Rose Thérèse, deuxième fille de D. C. Francœur, etc.

**DÉCÈS.**

—A Montréal, le 12 septembre, à l'âge de 72 ans, Dame Elizabeth Bérubé, épouse de M. Vincent Thériault, et mère de nos chers chanteurs estimés, MM. Victor et François-Xavier Thériault.

