

Les douze numéros de la première année du STÉNOGRAPHE CANADIEN ont tous paru et ceux de nos abonnés qui attendaient la fin de cette année pour payer n'ont plus rien à craindre. Aussi comptons-nous, de leur part, sur une prompte remise.

### CHRONIQUE STÉNOGRAPHIQUE.

Le Club sténographique de la Concorde, de Fribourg, Suisse, doit organiser un concours international de sténographie.

Les organisateurs de l'association projetée des sténographes de Montréal ont lancé leur prospectus. Succès aux sténographes.

Chaque fois qu'il y a examen au palais de justice, il y a des sténographes qui ne peuvent subir ces examens parce qu'ils en ignorent la date.

Le jeune Beauchemin, un des élèves qui apprennent la sténographie à l'école Saint-Jacques, écrit maintenant au-dessus de quatre-vingt mots à la minute.

Dans la séance du 21 décembre 1889, le cercle central de l'Institut sténographique a approuvé les statuts de l'Union des Ecoles sténographiques, section de Pontoise.

Le 11 février dernier, à Saint Guillaume d'Upton, Qué., M. J. O. Fagnan, marchand épicer de Sorel et frère de notre collaborateur M. J. C. Fagnan, a été marié à Mlle Marie-Louise Pichette, de Saint Guillaume. Nous souhaitons bonheur et prospérité aux nouveaux époux.

D'après une statistique du professeur Axon, de Manchester, Ang., 533 systèmes de sténographie auraient été établis jusqu'ici pour les différentes langues. L'Angleterre tient le premier rang avec 307 systèmes; viennent ensuite l'Allemagne avec 218, la France, 145, l'Italie, 70, etc.

D'après l'annuaire de l'école Gabelsberger, en Allemagne, pour 1890, la méthode de Gabelsberger était représentée au 30 juin dernier par 703 cercles sténographiques avec 18,476 membres effectifs. 26,983 personnes ont été instruites dans ce système pendant la période de la dernière année scolaire.

Le gouvernement de la République Argentine avait mis à la disposition de M. Menchaca, chef du bureau sténographique, au Sénat, une somme de \$8,000 pour étudier, lors de son passage en Europe, l'organisation du service sténographique des assemblées parlementaires dans les divers États.

Fleury, sténographe, aujourd'hui à Vienne (Autriche), M. Eugène Guérin, sténographe du Sénat, à Paris, M. Albert Denis, avocat à Toul et président du cercle sténographique de Lorraine, M. Chs Vétel, de Rennes, et M. Lamotte, de Douville, viennent d'être nommés officiers d'académie.

Une nouvelle société vient de se constituer à Paris, sous le titre de "Syndicat général des Sténographes et Dactylographes." Elle a pour but de développer l'emploi de la sténographie dans le commerce, d'intier ses membres au fonctionnement de la machine à écrire et de leur procurer des places. La cotisation annuelle est fixée à \$2.40.

En février dernier, le "Phonographic Magazine" de Cincinnati, publiait plusieurs lettres des professeurs du Canada disant que pour le français c'est le système Duployé qui est enseigné et pour l'anglais, le système Pitman. Ces professeurs ignorent certainement qu'il y a un système plus facile que celui de Pitman pour l'anglais: Le système de Sloan.

M. l'abbé Duployé a écrit à M. Maire pour le féliciter de s'être adjoint à M. Depoin pour la rédaction du "Journal des Sténographes." Le président de l'Institut Sténographique des Deux-Mondes pourra ainsi s'occuper avec plus de succès de l'Institut, comme lui-même a pu se livrer entièrement à la bibliothèque sténographique, qui augmente sans cesse.

Aux derniers examens de sténographie, à Montréal, sur six candidats, M. Napoleon Lozeau a été l'heureux élu. La moyenne n'a pas dépassé, assurément, 115 mots. Ce qui prouverait qu'il ne faut pas pouvoir écrire en tout temps de 100 à 250 mots à la minute, et même plus. Cela peut aussi faire prévoir que, en diminuant la moyenne aux examens, on va, par la concurrence, faire réduire forcément les taux.

L'école supérieure de commerce, et d'instruction de Bordeaux, France, fondée par la société philomatique, a été subventionnée par l'Etat, le département et la ville et la Chambre de Commerce vient d'introduire la sténographie dans son programme. La chaire de sténographie a été confiée à M. L. Bonnin, administrateur de la société de sténographie du Sud-Ouest. Cette création porte à quatre le nombre des cours de sténographie faits à Bordeaux.

### LA STÉNOGRAPHIE.

BONNET A M. F. U. CANCHON

Emule du constant Progrès, Je simplifie,  
J'abrége le travail et je porte secours  
Aux plumes qui, voulant accepter mon concours  
Volent comme l'Eclair que je personnifie.

Dès que l'orateur marche, aussitôt, moi je cours!  
Qu'importe la vitesse! En tout temps je suis.  
Grâce à mon laconisme et ma télégraphie,  
La rapide parole et les féconds discours.

Utile porte-voix, bienfaisante écriture,  
J'ai rendu maint service à la littérature  
Se riant désormais du paresseux retard.

Ancienne, Cicéron me connaissait à Rome!  
Moderne, Crépeau, Duployé qu'en rapomme.  
Astier, Bertin, Prévost ont retracé mon art.

A. EDLIVERTAC,

Lauréat de plusieurs concours poétique.