

AIMARD Gust.—Le serpent de satin.....	I
— Fanny Dayton (deux exempl.).....	2
— Zeno Cabral.....	I
— Rosas.....	I
— Le grand chef des Aucas.....	2
— Le Montenero.....	I
— L'esprit blanc.....	I
— Diane de St. Hyrem.....	I
AINSWORTH.—Crichton.....	I
— Jack Sheppard, ou les Chevaliers du brouillard	I
ALAUZ, (J. E.)—Le problème religieux au 18e. siècle	I
ALAUZET, (J.)—Commentaire du Code de Commerce	
Tome I.....	I
ALBERT, (P.)—La littérature française au 16e. siècle	I
— " " " " 17e. "	I
— " " " " 18e. "	I
— La poésie.....	L
— La prose.....	I
— Variétés morales et littéraires.....	I
ALBIN (de SAINT).—Histoire de Henri V—amour de	
la France—fin de la guerre—popularité du roi,	
etc. Paris, 1874.....	I
ALBUM du <i>Canadien</i> , 1849.....	I
ALDRICH, (T. B.)—La Reine de Saba.....	I
— Le crime de Stillwater.....	I
— Nouvelles américaines.....	I
ALEXANDER, (Mrs.)—Autour d'un héritage.....	2
— L'épousera-t-il?.....	I
ALEXANDER.—Salmon fishing in Canada (1860). . .	I
ALFIERI Victor.—Mémoires, écrits par lui-même,	
Paris, 1840.....	I
ALIBERT (le baron).—Physiologie des passions ou	
nouvelles doctrines des sentiments moraux,	
3° éd. Paris, 1837. Tome 2.....	I
ALLARD L.—Les vies muettes.....	I
ALLETZ E.—Essais sur l'homme ou accord de la phi-	
losophie et de la religion, 2° éd. Paris, 1839.	2
— Esquisses de la souffrance morale—la sépara-	
tion—la ruine—les remords, etc., 5° éd. Paris,	
1839.....	2
ALTIERI.—Dernières illusions.....	I