

- 1349 p., vol. III, 815 p., dos en parchemin. Exemplaire bien conservé d'une édition fort rare. \$5.00.
19. ——— Valerius Maximus. Nuper editus Venetiis. A. d. 1534. Petit in-8. Velin de plus de 400 pages. Ancien alldine sur le titre. \$2.00.
- Aldus Manuce* (Aldus Manntius) Le plus célèbre imprimeur des commencements de l'imprimerie, naquit vers 1450. reçut son éducation dans les meilleures écoles de Rome et Ferrara. Il devint imprimeur pour instruire le peuple plutôt que pour toute autre considération. Dans la préface d'un de ses volumes, il dit "qu'il" a fait vœu de consacrer sa vie au bien public, prenant Dieu à témoin que cela est vraiment son plus grand désir. Tous les livres de ce fameux imprimeur sont recherchés par les bibliophiles pour la beauté des caractères qu'il a toujours employés, ainsi que pour les grandes marges qu'il laissait généralement à ses volumes, ne regardait jamais le trouble et ses dépenses pour faire un joli volume, s'est surtout distingué dans la fonte d'une capitale grecque nouvelle pour l'impression de ses classiques dans cette langue, qui a été très vantée à la place de 26 lettres comme notre imprimeur moderne, imaginez en 600 variétés qu'il employa dans ces fameuses éditions comme chacun sait sa marque de commerce était une ancre enlacée par un dauphin, tous ses volumes a partir de 1562 contiennent cette marque.
- "Il faut en croire un biographe le *Genie ad américain* n'a pas été inventé par eux e comme on se plaît à le dire, car il paraîtrait que Aldus Manuce avait mis l'effort suivante sur sa porte. "Qui que vous soyez, Aldus vous enjoint d'être bref, quand vous avez fini de dire ce que vous avez à dire, partez, à moins que vous veniez comme Hercule pour aider Atlas, "fatiguez au son tambour. Apprenez qu'il y a ici de "l'ouvrage pour tous ceux qui franchissent le seuil de ce port."
- Tout collectionneur doit tenir à avoir au moins un volume de chacune des célébrités typographiques, des commencements de l'imprimerie.
20. ALDINE MAGAZINE. (The) of biography, bibliography, criticism and the arts Vol. 1st. London 1839. 75 cts.
- Contiens much that relates to old books and old book-se lers in England.
21. ALMANAC. (The British) with "The Companion to the Almanac" bound together for 1868 to 1885. (1883 Except ed.) 17 Vols toile, neuf. (Pub. à 4 chelins sterling chaque). \$2.00.
22. AMÉRIQUE Dix (10) jolies planches ayant rapport à l'Amérique, gravées par Moreau, très jolies impression d'un format in-8. \$2.00.
- Penn achete des Sauvage: le pays qu'il veut occuper Bienfaisance d'une famille sauvage du Canada envers les français, etc., etc.
23. ANDERSON, W. J. The life of F. M., H. R. H. Edward, Duke of Kent. Ottawa 1870, in-8, toile tranche rouge, neuf. 75 cts.
- Contient sa correspondance avec la famille D. S. Laberry qui n'a jamais été publiée auparavant, de 1791 à 1814.
24. ANECDOTES AMÉRICAINES, ou histoire abrégée des principaux événements arrivés dans le nouveau monde depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente. Paris 1776, petit in-8 veau, 752 pages. \$2.50.
- Recueil curieux, composé par Antoine Hornot et dans lequel on trouve une foule de choses intéressantes et inattendues.
25. ANNUAL REGISTER. (The) or a view of the history, politics and literature, London. J. Dodsley, from the beginning in 1758 to 1789 inclusive, with the volume of index for 1758.—1789 both inclusive. 32 Vols in-8, avec une bonne reliure de bibliothèque en veau. \$30.00.
- L'époque que cette publication couvre (1758-90) a été une des plus importantes pour notre histoire, chacun de ces volumes sont remplis de choses ayant rapport au Canada et à l'Amérique en générale. Nous avons récemment été surpris d'y rencontrer autant de détails sur notre histoire, même une grande quantité de choses à peu près inconnues ou au moins très peu citées. Le volume d'index rend cette publication facile à consulter.
- This valuable publication originated with Robert Dodsley, at the suggestion of Edmund Burke who was for some years editor and principal contributor.—Lowndes.
- Une collection de cette publication avec la continuation jusqu'à 1825 s'est vendue à la vente Druy il y a 30 ans en Angleterre pour la somme de \$41.10
26. APOCALYPSE. Réflexions sur l' par E. Gibert ministre dans l'Isle de Guernesey. Guernesey 1796 petit in-8. Vieille reliure. 40 cts.
27. APOSTOLIC PREACHING. Considered in three discourses delivered November 1790, by Samuel Stillman, D. D. Pastor of the First Baptist Church in Boston, Boston 1791. 75 pages in-8. \$1.50.
28. AUBIN, N. La chimie agricole. Québec 1847. 30 cts.
- B**ACQUEVILLE DE LA POTHERIE. Histoire de l'Amérique Septentrionale. Paris 1712. 4 Vols in-12, veau, nombreuses figures et cartes rare. \$12.00.
- Bacqueville a décrit le premier d'une manière exacte les établissements des français à Québec, Montréal, et Trois-Rivières. Pour plus de détails voyez Faribault, et Charlevoix. Les tomes III et IV traitent spécialement de tous ce qui a rapport aux sauvages de la nation iroquoise.
30. BAIE D'HUDSON. Voyage de la Baie d'Hudson fait en 1746 et 1747; pour la découverte du Passage du Nord-Ouest, traduit de l'anglais de M. Ellis. Paris 1749, 2 Vols in-12, en un, veau, nombreuses figures et une carte. \$2.50.
31. BAILLARGEON, (Mgr) Archevêque de Québec. Biographie avec portrait, par Mgr Benj. Paquet, Québec 1870, 93 p. in-8. 40 cts.
32. BARTHE, J. G. Le Canada reconquis par la France. Paris 1855. 483 p. in-8. \$1.50.
- Il y a dans le *Canada reconquis* de belles et amples idées, une verve, une imagination exubérante, des passages éloquentes *He tor Fabr.*: Trans. Quebec, Hist. Society
33. BECHARD. Histoire de la Banque Nationale. Québec 1878. in-8. 25 cts.
34. ——— L'honorable A. N. Marin. Biographie avec un joli portrait. Québec 1885. 269 p. in-12, br. 50 cts.
- Contient une réimpression complète de sa fameuse lettre au juge Bowen qui avait décidé que les cours de justice ne reconnaissent que les brefs écrits en langue anglaise, ce fut son premier acte public de patriotisme, mais non son dernier, droit et honnête dans tout (même dans la politique) l'on peut dire qu'il fut un homme irréprochable à tous les points de vues.