

la hardiesse de cette curieuse initiative, et je me dis que de tels procédés, destinés à donner plus d'efficacité à la parole de Dieu, loin de diminuer sa valeur, ne faisaient que la rendre plus accessible aux jeunes intelligences des enfants. Je ne dis pas que cette méthode soit infaillible et parfaite, car il y a une condition de succès dont mon interlocuteur n'a point parlé ; c'est le talent et le courage du prédicateur.

Au demeurant, si cet article vous a intéressé et si ces remarques vous ont semblé justes, vous qui parlez aux enfants, essayez de leur parler ainsi ; et comme vous n'avez pas moins de courage que de talent, vous jugerez, à l'usage, de ce que vaut la méthode.

EUGÈNE BEAUPIN.

Bibliographie

— *May Women Sing in Our Church Choirs?* By Ludwig Bonvin, S. J. Published by B. Herder, 17 South Broadway, St. Louis, Mo., U. S. — Brochure in-8° de 16 pages.

Ce travail du P. Bonvin, qui appartient au Canisius College, Buffalo, N.-Y., a paru dans la *Catholic Fortnightly Review*, dont le directeur, M. Preuss, a cru utile de le faire réimprimer sous forme de brochure.

La thèse du Révérend Père est que les femmes peuvent chanter dans les organisations chorales de nos églises d'Amérique, et que le *Motu proprio* de Pie X, bien compris, ne le défend pas.

— *Le Guide du nerveux et du scrupuleux*, par le P. RAYMOND, O. P., avec une introduction du D^r BONNAYMÉ, médecin spécialiste pour les maladies nerveuses, et une lettre du D^r DUBON, professeur de neuropathologie à l'Université de Berne. — L'ouvrage est divisé en deux parties : I. Le mal et ses remèdes ; II. Extraits d'auteurs sur la perfection chrétienne et les moyens d'y arriver par la souffrance. Prix : 3 fr. 50.

G. Beauchesne et Cie, éditeurs, rue de Rennes, 117, Paris (6^e).

Oh ! lorsque, chaque matin, un prêtre monte à l'autel et célèbre les saints mystères, à l'intention et pour le salut des âmes de tant de trépassés, les ossements des morts tréssaillent de reconnaissance et de joie, et le Dieu des miséricordes en est touché.