

## L'ART DE TEINDRE (suite).

**ECARLATE.**—Pour 50 livres d'étoffe. Faire bouillir 4 livres de cochenille et  $1\frac{1}{2}$  d'écorce de quercitron. Ajoutez 3 livres de tartre et 2 litres d'esprit écarlate. Chauffer jusqu'à 200° Fahrenheit, mettre l'étoffe à teindre et faire bouillir pendant une heure. Bien laver. Aigrir, avant de teindre, c'est-à-dire en mêlant dans de l'eau propre assez d'acide sulfurique jusqu'à ce qu'elle ait un goût âcre. Cette opération se fait à froid ou à chaud. Rincer une fois dans de l'eau pure et enlever.

**TOURTERELLE ET ARDOISE.**—On obtient ces couleurs en toutes nuances en faisant bouillir dans un vase de fer une petite cuillerée de thé avec une petite cuillerée de couperose et une quantité d'eau suffisante. Faites dissoudre jusqu'à ce que vous ayez la nuance voulue. Du papier à sucre bouilli et fixé avec de l'alun produit la même couleur.

**VERT.**—Pour chaque livre de lainage ou d'étoffes, prenez trois onces et demie d'alun et une livre de fustic ; infusez pour donner la force, mais sans laisser bouillir ; trempez l'étoffe jusqu'à ce qu'elle ait pris une bonne couleur jaune ; jetez les copeaux et ajoutez lentement la préparation d'indigo jusqu'à ce que vous ayez la nuance verte que vous voulez.

Une once ou plus de cette composition est nécessaire pour la quantité ci-dessus, en variant suivant le degré de la couleur.

**LE LILAS** s'obtient en faisant bouillir la laine ou l'étoffe pendant un instant dans du *cudbear*.

**BRUN MADDER.**—Pour chaque livre d'étoffe,—5 onces d'alun, crème de tartre, 1 once ; mettez l'étoffe et faites bouillir une demi heure ; découvrez à l'air et faites de nouveau bouillir une demi-heure ; videz votre bouilloire et remplissez d'eau claire , mettez une mesure de à peu près 10 litres de son, faites chauffer et laissez aller jusqu'à ce que l'ébullition se produise ; écumez le son et mettez une  $\frac{1}{2}$  livre madder ; mettez les étoffes et faites bouillir doucement. Lavez dans de l'eau de savon épaisse.

**COULEURS FONCÉES?**—*Les extraire et mettre à la place des couleurs claires.*—

Cette recette est bonne pour les chiffons à tapis (carpet rags). D'abord nettoyez bien les chiffons ; les noirs et les bruns peuvent être teints en rouge ou violet, au choix ; pour cela, prenez, pour chaque 5 livres de chiffons noirs ou bruns—muriate d'étain 3-4 de livre, et 1-2 livre de laque mêlés ; laissez reposer un instant, plongez-y l'étoffe deux heures, en faisant bouillir la moitié du temps ; si le rouge n'est pas assez foncé, ajoutez de l'étain et de la laque. Vous obtiendrez le violet en ajoutant un peu de campêche ; faites attention de n'en mettre qu'une petite poignée ; vous serez à même d'en ajouter si ce n'est pas assez. Les chiffons blancs font très bien dans un tapis, en les liant en écheveau et en les colorant rouge, vert ou violet ; les chiffons gris prennent très bien le vert. La couleur sera d'autant plus fixe que le mélange aura été fort.

**ORANGE.**—Pour chaque livres d'étoffe—muriate d'étain, six cuillerées, tartre 4 onces ; faites bouillir et tremper une demi-heure ; ajoutez à la teinture, fustic, 2 1-2 livres ; faites bouillir 10 minutes et tremper une demi heure ; ajoutez encore madder une tasse à thé ; trempez de nouveau pendant une demi-heure.

**N. B.** De la cochenille au lieu de madder fait une couleur beaucoup plus brillante ; il faut l'ajouter petit à petit jusqu'au point voulu. A peu près 2 onces.

**VIOLET.**—Pour cinq livres d'étoffe.—Crème de tartre, 4 onces ; alun, 6 onces ; cochenille bien pulvérisée, 2 onces ; muriate d'étain 1-2 tasse à thé. Laissez bouillir la crème de tartre, l'alun et l'étain 15 minutes, puis mettez la cochenille et bouilliez cinq minutes ; laissez trem-