

B.C.
1848
15
92
CCPD

EXPLICATION

DE L'IMAGE.

Cette image représente à la fois l'abandon affreux des enfans idolâtres, et l'empressement des catholiques à venir à leur secours.

On voit d'une part ces petits enfans jetés dans les eaux des fleuves, à moitié dévorés par les chiens et les pourceaux, ou mis en vente par leurs parents dénaturés ; de l'autre, on voit les prêtres, les religieuses, les fidèles, les enfans catholiques surtout, les recueillant, les achetant, et leur procurant la grâce du saint Baptême.

Au-dessus, on aperçoit le divin ENFANT JÉSUS, les yeux tournés vers ces enfans, et semblant dire : *J'ai pitié de cette multitude d'infortunés*. A ses pieds est le fondateur de la *Ste. Enfance*, qui prie pour son œuvre. De l'autre côté se trouvent la *Ste. Vierge* et *St. Joseph*. La *Ste. Vierge* a le cœur percé de douleur à la vue de ces innombrables victimes. Elle prend leur cause en main, ainsi que *St. Joseph* qui paraît exposer leur triste situation. Dans le haut sont les anges des petits enfans, ils les recommandent au Seigneur.

BAZAR DE LA SAINTE ENFANCE.

Afin de secourir d'une manière plus efficace ces pauvres enfans, on fait des *Bazars*. Dans ce dessein, les personnes zélées, les chefs de Douzaine confectionnent de *petits ouvrages*, quêtent de *jolis objets* dans les familles charitables ; d'autres, pendant ce temps, font des *invitations* pour le Bazar, placent des *billets*.

Quand le jour du Bazar est arrivé, on expose les objets sur une table. Sur une autre, on place les articles de Loterie. Il y a aussi une table pour tirer, une autre pour les rafraichissements.

TIRAGE DES NOMS DE BAPTÊME.

Quand le Bazar est fini, on procède au *tirage des noms de Baptême*, à moins qu'on ne l'ait fait le matin du jour où s'est tenu le Bazar.