

pont de la frégate *Appadocca*, qui sombra là il y a un siècle. Le soleil, la pluie, la grêle, le tonnerre, les éclairs, les monstres de l'abyme, l'impossible, ne peuvent rien sur lui. Il fait des contes, des calembourgs, des plans ; rapporte des anecdotes ; fait votre caricature ; parle de chimie, de combinaisons, de métaphysique, de boufonneries, d'histoire naturelle, de gymnastique, de menuiserie, de serpents, du choléra, des théâtres, joue de la trompette ; il danse, improvise dix couplets, les chante sur trente-six tons ; il se fâche, rit, donne un coup de pied à son chien, embrasse sa femme, mange et boit comme il fait toute autre chose, et tout cela en moins de temps que vous pourriez accomplir un seul de ces actes. Cet homme, en un mot, est une nature exceptionnelle, incrustée de gaîté, exubérante d'énergie—un corps d'acier bien trempé chargé d'esprit et de vif argent."

Mes lecteurs me pardonneront cette longue citation lorsque je leur aurai dit qu'elle peint l'homme sur le vif, elle le photographie ; et de tels caractères méritent certainement d'être connus.

J'ajouterai, comme complément, qu'étant né en France, sa mère le rapporta presque aussitôt à leur résidence de Trinidad. Vers l'âge de dix ans, il fut de nouveau conduit en France pour y faire ses classiques, obtenant le premier rang parmi ses condisciples. Il passa du collège à St-Cyr, et ses talents lui assurèrent bientôt des promotions. Il allait partir pour l'Afrique avec le grade de lieutenant, lorsque ses rivaux, jaloux d'être devancés, soulevèrent l'objection de sa nationalité ; il n'était pas naturalisé sujet français. Il renonce donc à l'armée. Mais aussitôt il est présenté au roi de Portugal qui partait pour un voyage d'Orient. Attaché à la suite du monarque, il visite la Grèce, la Turquie etc., et parfait ainsi ses études par des voyages dans les conditions les plus favorables.

A ses innombrables qualités, il joint une politesse, une affabilité, une loyauté qui fait qu'il compte autant d'amis que de connaissances, et que son souvenir ne se perd plus, une fois qu'on a eu l'avantage de le connaître.