一三六：玫瑰黑舞口舌戰起

陳其禮先請白麗脂跳舞，王飛五已拉了那個同他吃酒時坐在席外秘談的高大個子的酒女擠入舞池了，牛老二半醉了，抱住身邊的一個性感妖姬在池中慢慢地蠕動，藉以尋求休息，只有趙完照跟劉社長紀傳，留在長枱上，跟多餘的七姊妹聊天，陪她們低聲風談。

紫玲坐在他右角，劉紀傳低聲問她：「你的新朋友，印象怎麼樣？年紀太輕，可是又高又大，像個體育家，可體育家少有這漂亮的，男性美的美男子，可眞少見！」

「我也同您的印象一樣！」她笑嘻嘻地說：「他好像有點害羞似的？」劉紀傳搖頭道：「我同牛老板得到情報並不如此，別小看他，這幾天利用三天連續不斷的股票上升，一來到就在市場上大顯身手，對他謠傳很多，數目字有可能誇大，說他三天之內，添了一億到兩億台幣！」紫玲嬌嘖道：

「社長，您近來看漲了我們這行了，老是股票股票的。啊！香港報紙我天天看，金價跌成這個樣子，台灣也一樣，兩個地方太近！我請教您，金價起不來了麼？」紫玲收了笑。劉社長道：「很簡單，美元漲了又漲，想盡辦法，日本同歐洲也拉它不住，那麼金價只好跌了又跌。日元已跌了十分之一還超過了——呢，改燈光了，紫黑色了！」

紫玲向舞池中瞄紅近似黑燈舞的人羣着去，倒有一半舞客在交頭接唇……

陳其禮同白麗脂一對，被發現了，兩人臉貼臉，看不太清楚——「眞的，他又高又搶眼！」紫玲向來爽直，她這是第一次酸溜溜的。劉紀傳却忽然握她的手：「嚟，我陪你跳幾分鐘，這一支音樂快完了。」他們頓時投入到深玫瑰光霧中，靜過，怎麼不說話？……哼，你喜歌這個姓陳的？」——「他們跳過那邊去了，看不見了，小白平常很少這麼將就客人的……。」劉紀傳摟緊了一下，玩笑地說：「我可吃醋了！紫玲！」

「你輪不到我，老劉，看！」——「不看別人！你下一跳抱住他嘛」

點頭色給他看看！」

大家歸位了，白麗脂去了洗手間。陳其禮若無其事對左側的紫玲說：「一切都好，就是太擠，根本不能跳！」侍女在分香檳杯子，照例牛老二是要大開香檳的。——「法國人叫香檳作愛情的水！」

白麗脂剛回座：「陳！我同你乾！」她已被情不自禁的强吻了，她給小陳吃過她的舌尖兒了。

一三六：發生感情

師容曰：「照你咁講，阿積份人有問題。」

基佬榮曰：「講明就上爬，巴結有錢佬者也。」

師姐容曰：「然，佢份人撈味咁重。」

榮佬榮曰：「何止重呀，而且唔利嘿。」

師姐容曰：「我知佢子利用我。」

基佬榮曰：「你係要去波嘿？」

師姐容曰：「都話未定咯，可能不去。」

基佬榮曰：「最好唔去，阿積問你做個件衫，你可以還畀佢嘿。」

師姐容曰：「我會還畀佢。」

直到第二日中午，飛仔積才找到師姐容，是約佢飲下午茶。

師姐容曰：「唔得，我要陪舅父見客。」

飛仔積曰：「昨日失了踪嘛。」

師姐容曰：「你搵我乎？有乜事？」

飛仔積曰：「海倫，我是否不能搵你？」

師姐容曰：「你又知佢係要去波嘿？」

飛仔積曰：「又會咁嘿！點解？」

師姐容曰：「咁會發生感情嘿！」

飛仔積曰：「海倫，我哋有緣，你不認爲應該發生感情？」

師姐容曰：「你又知不知感情有兩橋。」

飛仔積曰：「感情係專一嘿！」

師姐容曰：「我意思係感情如果發生了，係好感，一係惡感。」

飛仔積曰：「我不至令你惡感啩？」

師姐容曰：「暫時未知以後嘛！」

師姐容曰：「我會接觸多其實不好。」

飛仔積曰：「接觸多其實不好。」

師姐容曰：「你係要去波嘿？」

飛仔積曰：「會咁嘿！點解？」

師姐容曰：「唔會發生感情嘿！」

飛仔積曰：「海倫，你不認爲應該發生感情？」

師姐容曰：「你又知不知感情有兩橋。」

飛仔積曰：「感情係專一嘿！」

師姐容曰：「我意思係感情如果發生了，係好感，一係惡感。」

飛仔積曰：「我不至令你惡感啩？」

師姐容曰：「暫時未知以後嘛！」

十三六係有關江湖代現

盲咒

■田長歌

一三六：輕裝淡素

花族留痕 ■海牛

「可惜我不是，我只不過跟她有小小相似吧了！」她故意壓抑聲調。

「前不久，聽電台的訪問，鍾月湘原來也是中山人。」司機說，滿口中山俗音。

「我也是中山人！」她說。

「回石岐探親嗎？」司機又問。

「是，」她說：「但我要入住國際酒店。」

「在這暑假期間，國際酒店人滿，你有定房嗎？」

「有，我前天找朋友代定的。」

「那不要緊。」

「司機，車到石岐時，經過南門頭嗎？」

「經過。」

「到時，請通知我，讓我看看。」她認眞地說。

「家在南門頭？」司機問。

「是，不，是我外祖的家！」她不曉得如何向別人介紹自己的祖家。她的外祖父是高文外祖母是花影湘。南門頭的家，既是外祖母的家，那她應該說是外祖的家了！

「石岐探親嗎？」司機又問：「如此大哥有何打算？」

方正天深深吸了一口氣，道：「國家正在多事之秋，朝廷官兵腐敗，一見遠兵、西夏兵便望風而遁，愚兄既想爲國家出力，唉，反正練好兵，終有一天能用得着！」

方正天一頓反問：「小余，你在女眞那裡日子比恐兄長，你覺得何如？愚兄很怕他們又學遼人那樣，羽毛一豐，便又跟趙宋大宋江山！」

余顧南道：「阿骨打兄弟甚是明理，他們起兵，只因受不了遼人欺壓，且一向與大宋和好，應該不會！」

「但願愚兄是杞人憂天！」方正天長長一嘆。「但我始終不大放心！西北也好東北也好，均是苦寒之地，誰能及我大宋山水！非我族類，始終難盡信！」他忽然醒起，道：「愚兄去跟拙荊談談，讓她勸勸方妹！」他放下飯碗便進內室。

余顧南亦已吃飽，獨自一人枯候，未幾方正天出來，他急不及待地問道：「大哥，她如何說？」

（一三六）

六：好事多磨

大俠余顧南 ■木明笑·文 古秋原·圖

方正天道：「愚兄已派了七八個細作去遠打探消息，若有她的消息，一定通知你！嗯，舍弟車傳去何處定居？」

「家師如今隱居在嶗山觀日巖，小弟車傳到他那裡稟身，大哥若有信，請寄到觀日觀去，那觀主一木道長與家師是好友！」

兩人談談說說，不覺已至午飯時分，余顧南和方正天以及葉內的頭目在廳內一起吃飯。飯菜甚是粗糙，余顧南忍不住問道：「大哥，山上開支不少，這錢從何而來？」

「咱們在山下經營了幾間商店，還有做販賣的，山上也種高粱及蔬菜，日子過得雖然苦一點，却還可以維持。」方正天道：「當初再重出江湖是爲了消滅遼國，此際雖是最好的時機，但可惜訓練不足，而且也缺乏高手。」

余顧南見他有點意興闌珊，乃問道：「這兩個人不一定是壞人，到時我們小心提防就是。同時，我們的錢財並不多，不能不好好利用，更不能隨便浪費的。」

伊達娜皺皺眉，一時不能言語，因爲對方所說的，不無道理。

望望手錶，還有一個鐘頭才大點鐘，現在坐的上同去也來得及。

「這是爲狐疑一下，兩人還是坐的上同汽車酒店去了。」

然而他們却未想到，五分鐘前，約翰和史提夫已離開汽車酒店——因爲他們去拍門不見兩人，以爲兩人溜走了，於是也匆匆離開。

于是，兩名蘇聯人回來後，亦感愕然。

美蘇諜影 ■東尼豆

四九九：回來感到愕然

兩名KGB現在的全部財產，扣除了交給汽車酒店一日的房租，還同剛剩賣金幣的所得，總共只有四千八百多元，連五千元也未到。

「我們還是先回汽車酒店吧，」安東洛夫建議，「反正已交了一天房租，不住太可惜了；而且，約翰和史提夫約定我們六點鐘在餐廳見面吃晚飯的，不妨請教他們，給我們指點迷津，這該是可行的辦法。」

「不，」伊達娜搖搖頭，「這兩人不知可靠不靠，我們應該警惕，萬一他們出賣我們，就太不值得了，我們還是小心爲佳！」

「可是，我們初到這裡，實在需要別人帮助。」安東洛夫提出異議，「這兩個人不一定是壞人，到時我們小心提防就是。同時，我們的錢財並不多，不能不好好利用，更不能隨便浪費的。」

伊達娜皺皺眉，一時不能言語，因爲對方所說的，不無道理。

望望手錶，還有一個鐘頭才大點鐘，現在坐的上同去也來得及。

「這是爲狐疑一下，兩人還是坐的上同汽車酒店去了。」

然而他們却未想到，五分鐘前，約翰和史提夫已離開汽車酒店——因爲他們去拍門不見兩人，以爲兩人溜走了，於是也匆匆離開。

于是，兩名蘇聯人回來後，亦感愕然。

都市寫眞

父母都有牌局

文·黃郎 畫·家裕

「難得也無所謂。」

他們相處八十分鐘，後來金菲送林蒼回太古城。

有天是週末，沒有股市，金菲不用汽車，到附近地下鐵站搭車到中環。十二點正得林蒼的電話：

「親戚有喜事，在北角『敦煌』，我們全家要去，母親下午先去打牌，妹妹直接去，我們飲下午茶吧？」

「我有些肚痛，明天通電話。」金菲說。

「與月事有關嗎？」

「一定無關的，我要回去了。」

「好的，我打電話與你。」

「你入席前打來。」

十二點半金菲坐的士回去。抵家，肚即不痛了，母親問她怎麼早返，女兒告訴了她，又稱現在沒事，再提到林蒼全家要赴喜宴的事。這時父親出房，他對女兒說：

「我聽小鄭之約飲茶去。」

「晚上回來吃飯嗎？」母親問。

「下午要打牌。」

「不回來了？」

「不回來了，十二點半前一定報到。」

「我也要出去打牌。」母親笑了。

金菲不說什麼，母女同購麗，女兒睡午覺。七點起身，再半小時得林蒼的電話，問起肚痛的事，答道：

「早已不痛了。」

「我剛到那邊。」他說。

「道了喜？」

「是的。」

「父母都有牌局，今夜我要一人吃飯，我不在乎菲傭與我同桌吃飯，但她不會破例的。」

「我不能走呢！」

「我又不要你來陪我，你妹妹來了不會？」

「還沒有來。」

「九點入席吧？」

「一定如此，可能我與人打『十三張』消遣。」

「以前賭過？」

「賭過。」

「去消遣吧！」

「我會贏的。」

「祝你發財。」

「明天我下午來。」

「拜拜！」

「明天見！」（一三六）

十三：不願意受到束縛

其實，根本不是駱珙夫婦反對小兒子娶個女歌星，而是雲清自己不願意受到婚姻的束縛。

同居，那是多麼浦洒的事情，合則來，不合則散。當然，麗莎可不比雲清在美國遇上的那些洋妞，吃一頓西餐，看一場電影，送點小禮物，就樂意上床。

與麗莎同居，他得爲她購買一層高級洋樓，添置一套新歌的傢俬，還要負責她的生活費。好在這一切，雲清都負担得起。反正他結了婚，也要這樣負担的了。

本來按照雲清的心意，是希望麗莎避孕的，他不希望她爲他生下兒女，以免造成事實，迫他結婚。但麗莎畢竟是個頑固有心計的女人，她表面上應允了雲清，也把避孕丸買了回來，但她並沒有定時服食。

過了大約不到半年時間，她就告訴他：「我有孕了！」

「我不是叫你吃避孕丸的麼？怎會這樣的？」

「我只是忘記了一次，誰料就這麼巧？你怎樣啦？是不是眞的不想要孩子？說不定會是個兒子呢！」

雲清聽了，心爲之一動，說道：「好吧，如果你能替我生個兒子出來，我就稟告老頭子，正式與你結婚！」

第門豪二代 ■王方

義無反顧（十三）

城市之光 ■匡成

仙蒂輒有悔恨自己疏忽了，她一時大神無主，便爲彼得所乘，此中苦況，輒有她自己才知道。

仙蒂和佐治，本是密友，而且同居。佐治年前，因爲女人的事引起了打鬥傷人，被判入獄，當時仙蒂又去相好別的女人，而且因此而出現了打鬥等問題。

佐治入獄，二人分手了，其後認識了大偉，兩人志同道合，便又同居了起來。

仙蒂是個時裝店售貨員，佐治入獄後，雖然轉了工，但佐治出獄後要找她，實在不難，輒要到那些著名的時裝公司巡察，就可以找到她了，仙蒂見他而面變色。

當時公司中生意繁忙，她來不及照顧他，輒有像對普通客一般，走到他身邊道：「出來了？」

「在此見到我，何必問。今天來，事誠找你。」

「你看到我工作繁忙了。」她敷衍道。

「幾時下班？我來接你。」

「今晚十時。」

仙蒂說話時，眼睛轉動，她是在打誑語。

「好的，那麼今晚我來接你放工。」

佐治走了，仙蒂有機會作自我考慮，如何應付他。

這一夜的下班，本來是晚上七時的，她說十時，想避開他！

開心

風言蜂語

倫課

恨死隔離

船民中心左遷右遷。
木屋、臨屋居民難免羨慕。

仍需護衛

據說香港護衛公司擬進軍台灣市場。
香港刦案其實並未停止。

希望渺茫

英外相認爲船民問題棘手。
香港船民問題豈不是更渺茫？

銀箭

在李珍珍臉上殘留着脂粉，頭髮有點蓬亂，表情似笑非笑，雖然她懶洋洋地，頗有悠然自得的神氣。但是，巴巴拉却感到眼前的李珍珍如一個青眼紅頰、張着血盆大口的女妖。

她把鬥靠在沙發上，閉上眼睛，覺得一陣的眩暈。

然後，她支撐着站起身，跑出門口，她要吸吸一下外面青草和樹葉的氣息。

從聖誕夜開始，李珍珍和鄒公子搭上了。她開始有了漂亮的時裝、名貴的皮草，閃閃發亮的金錶……。許多人都說：「騷貨珍釣到一條大魚啦！」

她只在一部影片演了一個大腿記飽的角色，就這麼快撈得風生水起，許多小明星既羨慕又妒忌，關於李珍珍的傳聞更多了，有人說，她已給鄒公子包起了。

事實上，李珍珍經常不在宿舍裡過夜，電話一來，她就出去。

個「紙上明星」。她問得就快發慌了。

巴巴拉，可憐的仍然是一個「紙上明星」，不能搭巴士，出入市區。

當了「明星」，不能搭巴士，出入市區，起碼幾十元的士費，還要買化粧品、買衣服、零用、一個月好幾千元，沒有外快收入，的確捉襟見肘。

這個月，花二千多元縫了一套晚禮服，巴巴拉更要空如洗了，李珍珍看在眼裡，就給了她兩張「金牛」。

「我什麼時候有錢還你呀？」巴巴拉說。

「算了，反正這種錢寬枉來寬枉去，還計較什麼！」李珍珍一派「江湖豪氣」。然後她又以開導的口吻對巴巴拉說：「我看你別這麼死心眼，再這樣下去，還不是像你姐姐一樣，將來只有後悔。當這種撈什子明星，還不是爲了賺，你這麼漂身自愛，將來有人會爲你造自節牌坊嗎？」

「你別說了，讓我清靜一下！」巴巴拉夢手抱着頭，感到整個腦袋昏疼欲裂。（十一）

都市小調

■陳浩泉

晴眼朵耳子耳朵眼睛
緒情情表兒馬測觀

騎師善於從馬身體的各種姿勢、臉上各個部位肌肉的動作、尾巴和四肢的活動情況，以及嘶叫聲音等來觀察牠的「情緒」。例如馬在飢餓的時候，如果未能受驚的時候，就會急得用前蹄不停地刨地。當牠表情最明顯的部位，要算牠的臉部了。其中以耳、鼻、眼睛的表情更爲顯著。在這些最顯著的部位當中，可以知道牠的心情。

動物的耳朵，都是一種聽覺器官。可是，很少有人知道，馬除了用耳朵作爲聽覺器官以外，還能用耳朵表示出喜、怒、哀、樂各種表情。

根據養馬人經年累月觀察的結果：當馬「心情舒暢」的時候，耳朵是垂直豎起的，耳根非常有力，只是時常微微地搖動；當牠「心情不快」的時候，耳朵就前後不停地搖動；在牠在賽跑後感到很疲勞的時候，耳朵一般都是倒向後方；當朵倒向前方或兩側；當牠困倦而需要休息的時候，耳朵就向兩旁垂着；當牠恐懼的時候，耳朵就不停地緊張搖動，而且從鼻孔發出一種嘶聲，民間稱它爲「打嘶鼻」，夜間這種情況特別多。

值觀察馬耳朵的表情，就可以知道牠許多不同的「心情」；如果再看牠鼻子和眼睛的表情，尾巴的擺動動作，就更可以了解馬的「情緒」了。

最後還要說說，以上說的馬的表情，是一般情況。某一騎師與他的心愛之馬會有某些特殊的感情，也只有這位騎師和他的愛馬才能溝通的，這就不能一一細說了。（唐寧、新九〇七八一）

飛禽走獸

江民康先生：

我曾在跑馬場中聽人說「馬經」，據說騎師和養馬人，很善於看出馬的表情，是嗎？

江民康

通天曉先生：

騎師善於從馬身體的各種姿勢、臉上各個部位肌肉的動作、尾巴和四肢的活動情況，以及嘶叫聲音等來觀察牠的「情緒」。例如馬在飢餓的時候，如果未能受驚的時候，就會急得用前蹄不停地刨地。當牠表情最明顯的部位，要算牠的臉部了。其中以耳、鼻、眼睛的表情更爲顯著。在這些最顯著的部位當中，可以知道牠的心情。

動物的耳朵，都是一種聽覺器官。可是，很少有人知道，馬除了用耳朵作爲聽覺器官以外，還能用耳朵表示出喜、怒、哀、樂各種表情。

根據養馬人經年累月觀察的結果：當馬「心情舒暢」的時候，耳朵是垂直豎起的，耳根非常有力，只是時常微微地搖動；當牠「心情不快」的時候，耳朵就前後不停地搖動；在牠在賽跑後感到很疲勞的時候，耳朵一般都是倒向後方；當朵倒向前方或兩側；當牠困倦而需要休息的時候，耳朵就向兩旁垂着；當牠恐懼的時候，耳朵就不停地緊張搖動，而且從鼻孔發出一種嘶聲，民間稱它爲「打嘶鼻」，夜間這種情況特別多。

值觀察馬耳朵的表情，就可以知道牠許多不同的「心情」；如果再看牠鼻子和眼睛的表情，尾巴的擺動動作，就更可以了解馬的「情緒」了。

最後還要說說，以上說的馬的表情，是一般情況。某一騎師與他的心愛之馬會有某些特殊的感情，也只有這位騎師和他的愛馬才能溝通的，這就不能一一細說了。（唐寧、新九〇七八一）

法律顧問

李先生：

一、根據「中華人民共和國繼承法」第十條規定，享有繼承權的第一順序繼承人是被繼承人的配偶、子女、父母；享有繼承權的第二順序繼承人是被繼承人的兄弟、姐妹、祖父母、外祖父母。除法定繼承外，「繼承法」還規定，以遺囑繼承，即據被繼承人生前處理自己合法財產的意願，指定法定繼承人中的一人或數人或法定繼承人以外的人繼承其遺產的規定。遺囑也可以主張將遺產贈給國家或集體或其他單位。

遺囑可以是書面的，也可以是口頭的。口頭遺囑應有兩個以上的無利害關係的見証人証明方爲有效。

法定繼承或遺囑繼承作、專利權中的財產權利，法律允許公民個人所有的生產資料和其他個人的合法財產。根據「中華人民共和國繼承法」第三條規定，遺產包括：被繼承人的收入、房屋、儲蓄、生活用品、林木、牲畜和家禽、文物、圖書資料、著作、專利權中的財產權利，法律允許公民個人所有的生產資料和其他合法財產。

二、根據「中華人民共和國繼承法」規定，遺產在中國大陸內的，適用中華人民共和國法律，受中華人民共和國法院管轄。華僑、港澳同胞和外籍華人繼承遺產所在地的公証機關申請辦理繼承手續。公証機關對其提供的公証文書審核後，確認符合「中華人民共和國繼承法」規定的，發給遺產繼承權証明書，繼承人憑証明書，到遺產的管理部門（房屋管理部門、銀行等）辦理繼承事宜。

上述公証文件公証的向遺產所在地的公証機關申請辦理繼承手續。

按繼承人順序須辦理公証
有關繼承內地遺產
均有法例明確規定

主要事實，如果發生在大陸的，繼承人也可以在大陸有關地方的公証機關申請公証，並由公証機關發給繼承權証明書。

三、繼承人不能親自去大陸辦理繼承事宜的，可以委託在大陸的親朋或遺產所在地的律師代爲辦理。委託辦理繼承事宜的時候，繼承人應辦理委託公証書，委託公証書也須經中國駐當地的使、領館認証，方爲有效。繼承人居住國或地區，與中華人民共和國未建立外交關係，認証工作由中國政府委託的代表中國利益的第三國駐該國或地區使領館辦理。此外繼承人也可以到港澳或與中國有外交關係的第三國的公証機關辦理公証和認証。

如發生遺產糾紛，繼承人可向遺產所在地法院提起訴訟，由法院判決裁定。（夏知、新九〇八六〇）

花草樹木

洪大偉先生：

有人說在熱帶森林中，有時連站在樹下也是有危險的。這說法似乎危言聳聽，但確是事實。

這並非指有猛獸或毒蛇躲在樹上之危險，而是有的樹木有劇毒之故。

事實上，廣大衆多種類的植物中，有的植物的毒性是十分强烈的。例如，巴拿馬運河區有一種常綠喬木，當地人稱之爲「希波馬那·曼絲那拉」。這種樹走到這種樹下避雨，因爲樹葉上如有水滴滴在你的皮膚上，立刻就會紅腫痕癢。如果是下大雨，這樹的葉子上滴下的水，毒性倒不大，因爲多量的雨水將其毒冲淡了，滴在皮膚上，問題不大。據說，曾有初到那裏的美國人不知其厲害，天下小雨時在這種樹下避雨，弄至頭西，四肢紅腫痕癢難當；他們初時還不知是何原故，後經土人告知，才知此種樹有毒。

這種曼絲那拉樹任何一部份都有毒，它的木材却是很好的傢俬木料，有美麗的木紋，且經久耐用，不怕虫蛀。當地人砍伐這種樹木作木料使用時，先用乾草在樹幹周圍燒，將樹的葉子、小枝全燒光，並將樹幹烘乾，這才砍下來，就不至使人中毒。

我國雲南西雙版納有一種毒樹名「見血封喉」。這樹的外表一破損，即流出白色的乳汁。這乳汁極毒，如果你的皮膚有些微損傷見血，而不愼有少許這樹的乳汁抹在傷口上，則走不到十步即倒地身亡，比喻尾蛇的毒還要毒，故稱爲「見血封喉」。其地土人所製的毒箭，就是以見血封喉的乳汁塗在箭頭上，用

生理淺談

生物的世界之中，大量的致病菌、病毒等無時不在侵犯人的身體。好在人體有一套完整的抗病的機能，組成三道嚴密的天然防綫。人類多數這些天然抗病力，才能過着安穩的日子。

第一道防綫是皮膚和黏膜。人體被一層完整致密的皮膚和黏膜所包裹着。皮膚最外層是表皮，它柔軟且致密，像一堵高質量的圍墻，首先把入侵的致病微生物擋在體外。皮膚的最內層是皮下組織，呈海綿樣，可減輕外來的碰、撞、擠、壓等刺激。皮膚上的頭髮、眉毛、睫毛、鼻毛、耳絨毛均能起阻擋致病菌入侵的作用。每個人體，在與外界相通的口腔、鼻腔、食道、氣管、胃腸道、膀道、尿道等處，均有完整緻密的黏膜覆蓋，嚴密保護着。

汗液中的乳酸和皮脂腺分泌的脂肪酸使皮膚呈酸性，這種酸性物質具有强大的殺菌力。黏膜所分泌的分泌物，均含有多種具有較强阻殺致病微生物的物質。

人體的最高指揮部——大腦神經中樞極其重要，人體也有專門保衛它的結構，叫做「血腦屏障」。這種結構能有效地阻殺致病微生物，使它們不會隨血液侵入大腦組織和腦脊液，嚴密地保護着人體最高指揮部。

爲保衛未出生而抗病力極弱的胎兒，體內有血胎屏障。這種屏障可以阻止感染母體的病菌隨血流侵入胎兒，猶如胎兒的保護神。不過這種血胎屏障要在妊娠三個月後才發育成熟，故在此之前，孕婦仍應小心保護自己和胎兒。

吞噬細胞和抗體爲主組成第二道防綫。吞噬細胞數量繁多，分佈很廣。其中有的是固定在一定部位，如在肝、肺等臟器內，有的是隨血液游走全身的。一旦致病微生物沿着第一道防綫的缺口侵入體內時，機體會發出訊號，使隨血游走全身的吞噬細胞盡快趕到「出事」地區，並及時動員其他吞噬細胞趕來將致病菌吞食掉。全身的淋巴結像「關卡」一樣，小心過濾阻截那些漏網的致病菌，淋巴細胞再把截到的致病菌殺滅掉。

担負第三道防綫的是免疫細胞。免疫細胞分爲T淋巴細胞和B淋巴細胞二種。T淋巴細胞能釋放多種更多的吞噬細胞，促使吞食致病菌。B淋巴細胞則釋放抗體抵抗病菌。部份B淋巴細胞能準確記憶曾入侵的病菌，當同種病菌再入侵時，它們會以更快速度將之消滅，這即病後有免疫的道理。（妮、新九〇八〇五）

人體足以保持健康

通天曉

通天曉先生：

醫學文章說在我們所生存的世界中，到處都有數不盡的致病微生物，但絕大多數人均能保持身體健康，人體是靠什麼法寶來保持健康呢？

孫柏鈞

孫柏鈞先生：

一個充滿細菌微病毒等無時不在侵犯人的身體。好在人體有一套完整的抗病的機能，組成三道嚴密的天然防綫。人類多數這些天然抗病力，才能過着安穩的日子。

第一道防綫是皮膚和黏膜。人體被一層完整致密的皮膚和黏膜所包裹着。皮膚最外層是表皮，它柔軟且致密，像一堵高質量的圍墻，首先把入侵的致病微生物擋在體外。皮膚的最內層是皮下組織，呈海綿樣，可減輕外來的碰、撞、擠、壓等刺激。皮膚上的頭髮、眉毛、睫毛、鼻毛、耳絨毛均能起阻擋致病菌入侵的作用。每個人體，在與外界相通的口腔、鼻腔、食道、氣管、胃腸道、膀道、尿道等處，均有完整緻密的黏膜覆蓋，嚴密保護着。

汗液中的乳酸和皮脂腺分泌的脂肪酸使皮膚呈酸性，這種酸性物質具有强大的殺菌力。黏膜所分泌的分泌物，均含有多種具有較强阻殺致病微生物的物質。

人體的最高指揮部——大腦神經中樞極其重要，人體也有專門保衛它的結構，叫做「血腦屏障」。這種結構能有效地阻殺致病微生物，使它們不會隨血液侵入大腦組織和腦脊液，嚴密地保護着人體最高指揮部。

爲保衛未出生而抗病力極弱的胎兒，體內有血胎屏障。這種屏障可以阻止感染母體的病菌隨血流侵入胎兒，猶如胎兒的保護神。不過這種血胎屏障要在妊娠三個月後才發育成熟，故在此之前，孕婦仍應小心保護自己和胎兒。

吞噬細胞和抗體爲主組成第二道防綫。吞噬細胞數量繁多，分佈很廣。其中有的是固定在一定部位，如在肝、肺等臟器內，有的是隨血液游走全身的。一旦致病微生物沿着第一道防綫的缺口侵入體內時，機體會發出訊號，使隨血游走全身的吞噬細胞盡快趕到「出事」地區，並及時動員其他吞噬細胞趕來將致病菌吞食掉。全身的淋巴結像「關卡」一樣，小心過濾阻截那些漏網的致病菌，淋巴細胞再把截到的致病菌殺滅掉。

担負第三道防綫的是免疫細胞。免疫細胞分爲T淋巴細胞和B淋巴細胞二種。T淋巴細胞能釋放多種更多的吞噬細胞，促使吞食致病菌。B淋巴細胞則釋放抗體抵抗病菌。部份B淋巴細胞能準確記憶曾入侵的病菌，當同種病菌再入侵時，它們會以更快速度將之消滅，這即病後有免疫的道理。（妮、新九〇八〇五）

地理奧秘

阿琳小姐：

地球有自轉、有公轉。她那傾斜的地軸沿着一個閉合的圓周做緩慢運動，每二萬六千年完成一周。這個運動好像陀螺的旋幌，對地球的位置常在變遷。她們對地球的引力也不同，使地球產生了一種類似微點頭的顫搖，因此，地球的運行軌道是不平直的。

地球自轉每小時的直綫速度，在赤道上是一千六百七十公里，在南、北緯三十度上是一千四百七十公里，在南、北緯六十度上是八百三十七公里。公轉的速度就更快了，每小時達十萬八千千餘以上，比步槍射出的子彈也快好多倍，比火箭也快兩三倍呢。

地球走得這麼快，爲什麼我們這些地球上的居民竟一點也感覺不到地球正載着我們飛馳向前？關於這個問題，我國東漢時代有一本叫做「考靈曜」的書中說，「地恒動不止，而人不知，譬如人在大舟中，閉窗而坐，舟行而人不覺也」。這個比喻十分貼切，正是這個道理。

火車在原野上快速地奔馳，只見沿途的樹木、電桿和田野，仿佛向後飛奔，對比之下，感到火車跑得眞快。

輪船在江河裡航行，兩岸的景物，也好像在迅速地向後移動，同樣也讓人感覺到，航行得很快。如果將火車窗關閉，沒有什麼景物可以比較；輪船航行在大海裡，茫茫無際，水天一色，沒有什麼景物可對照。這時候，人們就會感覺到速度前進得多慢呀，好像原地不動似的。事實上，海輪比內河輪船的速度要快，火車也依舊飛馳在原野上。

航行在宇宙中的這艘地球「大船」，近處就更沒有什麼可以用來作爲觀察的目標了，因此，人們就覺察不到地球在運動了。人們能夠看到宇宙中的物體，只有遙遠的點點星星，她們實在太遠了，在短暫時間內，例如幾分鐘，幾秒鐘裡，她們顯現不出太大的變化來，由於缺少對比的景物，於是人們也就很難覺察到自己乘坐的地球大船的移動了。（熟子、新九〇七八八）

缺乏周圍對比景物
人們不覺地球轉動

無奇不有

李慧玲小姐：

自古以來，餐廳裡菜牌上的定價，都是由老闆寫吃的菜值多少。」顧客自己決定菜價的餐廳。乍一聽，似覺不可思議，但細細思量，却有覺老闆招徠有術，令人叫絕。

這家由顧客自定菜價的餐館，叫朱利奧家庭餐廳，老闆名叫朱利奧

老闆招徠有術令人叫絕
「顧客自訂價」餐廳

。在餐廳裡的菜牌上，只有菜名，沒有定價，菜牌上寫着這樣的幾句話：「在朱利奧餐廳，相信上帝會給我們帶來好運。因此，菜牌上沒有定價，您自己決定您吃的菜值多少。」顧客自己根據對飯菜的滿意程度付款，無論多少，餐廳都無異議，如顧客覺得不好，可以分文不付。

一次，克雷斯夫人和瑪雷卡姐晚餐，包括貼士在內，共付了十五美元。她滿意地笑着說：「如果不好，我不會付這麼多錢的。」顧客的反應使朱利奧非常興奮，因爲這一套晚餐，在他原來菜牌上的定價，只有五點七五美元，「無價」菜大大高於「有價菜」。

但是，也有少數顧客付款大大低於原定標準，更有的顧客在狼吞虎咽之後，分文不給，揚長而去。對此，朱利奧決定着說：「上帝祝福你。」

出於對「顧客自訂價」的好奇，三十四個座位的朱利奧餐廳天天門庭若市，食客盈門，已成爲當地的一個熱門餐廳，其營業收入每月平均增長百分之二十五，顧客之多使朱利奧應接不暇，因此不得不添僱帮手。

無獨有偶，在意大利也有一間由顧客自定價的餐廳，只不過經營方法與朱利奧有點分別。店主利琴德將餐廳裡的菜餚、點心、飲品等，都分成五種價格，並分別配成套餐，每一種套餐，都定下五種價格，由顧客自己認付。結果，大部份顧客都付一、二等價格的，因爲去餐廳就餐的人，自認爲訂低價格，有失體面。只有當顧客對菜餚感到不合胃口，或覺質量不好時，才賭氣付三等低價格。

利琴德一方面以「顧客定價」招引顧客，另一方面又能根據顧客的反應來調整價格，提高服務質量，結果利琴德的餐廳每天都是顧客盈門。（宏達、新九〇七六六）

街坊服務

通天曉

收函

江民康 孫柏鈞 英立澄 阿琳 心急人

刊覆

李慧玲 李先生 洪大偉