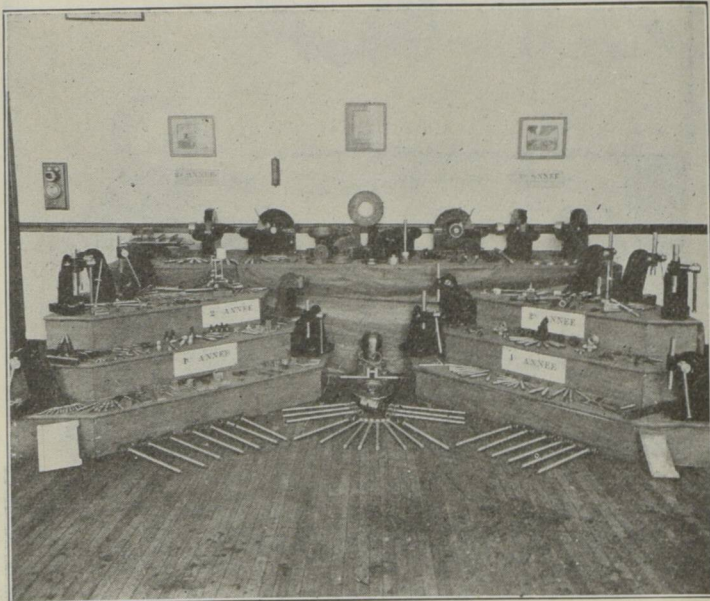




*Fondation du Gouvernement Provincial*

### RETRIBUTION:

\$1.50 par mois en 1<sup>ère</sup> année

Des bourses sont accordées aux élèves méritants  
en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années.

### Diplôme officiel

Les cours sont organisés comme suit:

#### 1.—Cours réguliers:

- a) *Cours technique*  
(3 années)
- b) *Cours des métiers*  
(2 années)

#### 2.—Cours abrégés:

Mécaniciens d'autos  
(5 mois)

#### 3.—Cours du soir:

Comprenant de nombreux cours libres.

## ÉCOLE TECHNIQUE DE QUÉBEC

185, Boulevard Langelier  
QUEBEC

PHILIPPE MÉTHÉ, Directeur

res non encore déformées, mais ils étaient comme em-  
potés dans ces atours qui conservaient les plis du  
magasin et ne se moulaient pas à leur corps. On  
aurait dit que des ouvriers économes se déplaçaient  
pour assister à une noce dans la banlieue, ou encore  
que Galupin était un maire de village nouvellement  
élu et qu'il allait assister avec sa petite famille à une  
distribution des prix du comice agricole présidée par  
le préfet.

Quelqu'un pourtant faisait exception à l'inélégance  
du groupe; la petite Rose, que sa mère avait habillée  
avec amour, comme une poupée dont on est fier, et qui  
avait l'air d'une fillette de riche avec sa capote de ve-  
lours bleu, ses gants blancs, ses souliers mordorés, sa  
robe si bien taillée. Cette robe avait été l'orgueil  
d'une des devantures du magasin d'où Mme Galupin  
l'avait fait extraire.

Galupin sentit que sa femme avait réalisé un chef-  
d'œuvre, car il dit à sa moitié:

—Ernestine, on mettra la môme sur le devant de la  
loge, bien en vue, avec M. Colchester qui, lui, est à  
hauteur. Nous autres, on se mettra un peu en retrait,  
surtout moi... Les deux garçons ont beau être en  
noir, ils manquent de jus. Toi, ma pauvre Ernestine,  
soit dit sans t'offenser, t'as l'air d'une cuisinière qui  
s'aurait mis d'sur le dos les nippes à sa patronne pour  
aller au bal Wagram... Pour moi, n'en parlons pas.  
J'ai l'air d'un ramoneur qui va suivre la procession  
de la Fête-Dieu à Saint-Benoît, près Poitiers.

—J'ai fait ce que j'ai pu, répondit Mme Galupin,  
nullement froissée.

—Je le sais bien, ma bonne. Ça viendra petit à pe-  
tit. Paris ne s'est pas construit en un jour! Pas  
même Poitiers. Pour ce qui est de moi, je ne sais pas  
comment que ça se fait, mais ce queue de pie qui fai-  
sait si bien dans le magasin, sur un mannequin en  
bois, et qui est pourtant tout battant neuf, eh bien!  
depuis que je l'ai d'sur le dos, et que j'me regarde  
dans la glace, j'vois Gugusse, dans la glace, tu sais  
Gugusse, du Cirque.

Bernard et Fernand goûtèrent fort cette compa-  
raison de l'auteur de leurs jours. Ils demandèrent  
quand on les mènerait au Cirque, pour juger de la  
ressemblance de leur père avec le clown qui reçoit tant  
de coups de pieds quelque part.

Mais Galupin répliqua, très digne:

—Au Cirque? Jamais! Vous voyez Gugusse à do-  
micile. Ça doit vous suffire. Ensuite, vous ne de-  
vez pas avoir la tentation de rire de Gugusse, puisque  
le malheur veut que votre père lui ressemble. Vous  
voilà obligés de respecter Gugusse. Et puis, enfin,  
le Cirque n'est pas assez cher pour nous. Sur ce,  
Monsieur Colchester, allons dîner.

Un taxi (5 francs), les conduisit au Jacobs, café  
copurchic où, cette fois, Galupin osa entrer. L'irrup-  
tion de la famille causa bien quelque émoi dans ce  
restaurant, où il n'y avait encore que peu de dîneurs,  
à cause de l'heure. On choisit une table près des  
tziganes, et M. Colchester ayant passé le menu à Ga-  
lupin, celui-ci dit au maître d'hôtel avec une politesse  
infinie, car ce maître d'hôtel exhibait un plastron  
autrement immaculé que celui du nouveau riche qui  
avait chiffonné le sien en luttant, de ses mains cal-  
leuses et insuffisamment poncées pour introduire ses  
boutons de devant de chemise dans leurs boutonnières.

Vos yeux sont en sûreté si vous m'en confiez le soin.—J.-A. McCLURE, O.D., 109 St-Jean, Québec