

**DISTRICT D'IBERVILLE**

W. W. Ogilvie vs Arsène Labossière.

Ste-Marguerite de Blairfield—Le lot 260 contenant 4 arpents, avec bâtisses.

Vente le 27 septembre à 11 h. a. m., à la porte de l'église paroissiale.

**DISTRICT DE QUÉBEC**

La Cité de Québec vs Louis Seconnelli.

Québec—Le lot 1468, de St-Sauveur, situé rue Massue, avec bâtisses.

Vente le 29 septembre, à 10 h. a. m., au bureau du shérif.

Dame M. H. Stephens vs Honoré Stephens.

Québec—Les lots 1639, 1640 et 1629, de St-Sauveur, situés rue Massue, avec bâtisses.

Vente le 29 septembre à 10 h. a. m., au bureau du shérif.

**DISTRICT DES TROIS-RIVIERES**

Aimé Leblanc vs Frs. Despins.

St-Stanislas—Les lots 535 et 536, avec bâtisses.

Vente le 27 septembre à 10 h a. m., à la porte de l'église paroissiale.

**Coloration du bois en noir.**

Bien que les recettes, pour la coloration des bois en noir soient fort nombreuses et très connues, et quoique les ébénistes achètent toujours cette teinture toute préparée, il n'en est pas moins intéressant de connaître quelques moyens de fabriquer soi-même cette composition.

Nous donnons ici deux procédés desquels on obtient un excellent résultat.

Le premier consiste à faire bouillir dans l'eau :

Noix de Galle.....	70 parties
Bois d'Inde.....	18 —
Acétate bibasique de cuivre ou vert-de-gris.....	9 —
Sulfate de fer.....	3 —
Total.....	100 —

Filter ce mélange. Donner sur le bois une première couche de cette solution et passer ensuite une couche d'une infusion de fer qui procurera un ton d'un noir intense.

Pour le deuxième procédé, il suffit de prendre du bois d'Inde, appelé communément bois de campêche (*Hæmatoxylon*, grand arbre du Mexique), dans la proportion de 100 grammes par litre d'eau, et faire bouillir en ayant soin d'ajouter un peu d'alun dès que la teinte devient violette.

Après avoir donné une couche de

cette teinture sur le bois, ce qui le rend violet, il suffira, pour le noircir, de passer une couche d'une dissolution de fer préparée en faisant une infusion de limaille dans du fort vinaigre.

On donne ensuite alternativement une couche de ces deux préparations, jusqu'à ce que l'on ait obtenu le ton cherché.

Il faut tenir compte que, pour préparer le bois, une seule couche de campêche l'abreuve suffisamment.

**Vernis pour chaussures.**

Voici une recette qui fera plaisir et sera très utile à nos lecteurs, c'est celle d'un vernis pour chaussures. Ce vernis ne s'écaille jamais, il assouplit et imperméabilise le cuir au lieu de le brûler.

Faites dissoudre 40 grammes de caoutchouc pur dans 50 grammes d'huile de naphte ; quand le caoutchouc est gonflé (car avec une si faible quantité d'huile de naphte, il ne peut pas se dissoudre complètement), ajouter 50 grammes de benzine, 100 grammes d'alcool et 206 grammes de gomme laque en poudre.

Toutes ces substances doivent être contenues dans un vase hermétiquement clos que l'on soumet à une température de 45° centigrades.

Quand sous l'action de la chaleur ce mélange devient clair, c'est que les corps solides sont dissous ; l'on ouvre le vase et l'on ajoute 80 grammes de noir d'ivoire en remuant vivement le liquide avec une spatule en bois ; on peut alors se servir de la composition qu'il est indispensable de toujours tenir à l'abri de l'air, c'est à-dire qu'il faut la conserver dans un pot ou une bouteille hermétiquement bouchée.

L'on passe le vernis sur la chaussure au moyen d'une éponge ou d'un pinceau.

Toutes les annonces ne sont pas profitables parce qu'elles ne sont pas toujours placées là où elles devraient l'être pour porter des fruits. Les marchands qui sont habiles en achetant les articles qu'ils croient être de bonne vente, ne les ont pas toujours autant dans la distribution de leur publicité. L'annonce doit être faite là où elle peut atteindre les gens à qui ils veulent vendre leurs marchandises.