

Le Pongée uni tout soie garde une attitude des plus modestes, et, dans la largeur de 80 centimètres, se hasarde à peine sur quelques métiers.

La doublure teinte en pièce chaîne grège tramé coton fournit aux usines mécaniques une alimentation dont l'abondance devient excessive, et ce n'est que très difficilement que les ordres nouveaux en *Sergé*, *Polonaise* et *Grandes Armures* y peuvent trouver place.

L'Étoffe pour parapluie teinte en pièce paraît devoir entrer dans une phase un peu plus active, car la fabrication, depuis longtemps restreinte à l'*Austria* de belle qualité, s'étend maintenant à tous les comptes dans cette étoffe.

L'Echarpe fond Taffetas chaîne grège tramé schappe ou tramé coton provoque de nombreuses demandes sans parvenir à se procurer assez de métiers pour les satisfaire.

Le Satin chaîne grège tramé coton n'est décidément pas près de retrouver son ancienne splendeur, car les ordres en sa faveur se réduisent de plus en plus, pour se porter sur la Polonaise.

La vente du *China*, de la *Florentine* et de la *Marceline* a repris une animation limitée, d'ailleurs, par la pauvreté des existences en placard et par la rareté des métiers disponibles pour ces genres d'étoffes dont les prix de façon ne répondent pas aux conditions actuelles du tissage.

La Mousseline soie fait preuve d'une vitalité qui dépasse les prévisions; sa vogue s'accuse chaque mois avec plus de force dans toutes les largeurs et, depuis quelques semaines, particulièrement en *Ruban Mousseline* dans les largeurs de 10 et de 15 centimètres.

Les autres articles à torsion, et parmi eux le crêpe lisse, se conduisent au tissage avec beaucoup de régularité et s'efforcent d'y disputer l'outillage à la Mousseline, leur heureuse rivale, mieux dotée sous le rapport des prix de façon.

Le *Ruban* uni à disposition chaîne grège tramé coton promet de faire une très forte saison et se répand sur un nombre de métiers qui va sans cesse en augmentant. Le *Ruban* façonné continue à ne se tisser que dans de faibles proportions.

Le *Damas* chaîne grège tramé schappe ou tramé coton reste encore sur tous ses métiers et, peut-être, les ordres d'automne arriveront-ils assez tôt pour que la fabrication ne soit pas interrompue.

En *Façonnés* teints en pièce, fond armure ou fond taffetas chaîne schappe tramé soie, il se donne quelques commissions, tandis que l'*Al-*

*paga* chaîne coton glacé tramé soie ou tramé Tussah qui, le mois dernier, parais sait réunir toutes les chances d'une prompte réussite, ne répond pas aux espérances qu'il avait fait naître.

Le *Damas* cuit noir est toujours menacé d'un temps d'arrêt, mais se maintient encore au tissage.

Il en est de même pour le *Damas* cuit couleur qui a presque abandonné les usines mécaniques pour se cantonner dans quelques ateliers à bras où il est représenté par de très gros comptes.

Les *Façonnés* fond taffetas avec effets de *Fileté*, *Cannelé*, *chaîne Haitienne*, etc., touchent décidément au terme de leurs commissions, sans espoir de suppléments, et il faut les classer parmi les articles qui vivent un instant par un caprice de la mode pour disparaître dès qu'elle leur retire ses bonnes grâces.

En *Mouchoirs* façonnés au carré, la fabrication est plus animée dans les genres *Mélangés* en écu qu'en *chaîne cuit* tramé *cuit*, ce dernier genre étant moins recherché par le tissage mécanique à cause du surcroît de difficultés que comporte son exécution. Il se fait quelques ventes sur banque, et, vers la fin du mois courant, l'on compte sur la venue des acheteurs des principales maisons françaises. L'exportation se borne, comme le mois dernier, à quelques envois pour le Portugal.

Le velours inaugure la nouvelle saison par de belles commissions en poil schappe uni, et surtout en articles nouveauté, *Rayé*, *Ombre* et *Façonné* qui donnent beaucoup d'espoir.

Dans les usines mécaniques où l'on traite l'armure tout soie teinte en flotte, les *Taffetas imprimés* sur chaîne disparaissent momentanément, mais on constate une certaine reprise de la part du *Surah*, du *Merveilleux* et des *Pékings*.

Les fortes pluies, qui ont persisté pendant quelques jours, auront, sans doute, pour effet de donner un peu d'élan à la vente de l'étoffe pour parapluie teinte en flotte qu'une longue sécheresse avait considérablement ralentie. La pénurie de métiers a entravé la reconstitution des stocks, en sorte que les commandes qui vont être transmises ne pourront manquer de ranimer la fabrication.

On commence à livrer les commissions d'*Ombrelle* nouveauté, avec garniture de *Mousseline*, *Gaze*, *Dentelle*, etc., qui sont acceptées avec autant plus de facilité que l'*Ombrelle* façonnée teinte en pièce, n'a laissé, depuis la fin de la dernière

saison, aucun stock dans les magasins.

Dans les établissements mécaniques affectés au *Satin* chaîne cuit tramé coton, les articles spéciaux pour *Col*, *Chaussure*, *Gibus* et *Corset*, entretiennent leurs métiers régulièrement; le satin rayé se tisse en très faible quantité; la *Polonaise* noire ne provoque qu'une médiocre demande, et l'on remarque l'introduction, de jour en jour plus marquée, des tissus en *écru* venant remplacer l'article *Satin cuit*.

A Lyon, dans les ateliers de tissage à la main, beaucoup de métiers d'*Unis* et de *Façonnés* ont cessé de battre, en même temps que finissait la saison de printemps. Néanmoins il y a lieu de croire que cette suspension de travail sera de courte durée, car il se remonte des métiers pour échantillons en très notable quantité. Les types d'étoffes qui motivent ces essais sont principalement les suivants: *Façonnés double chaîne*, *Brochés* Louis XV et Louis XVI fond taffetas, Mexicaine Louis XVI poil Pompadour, *Velours* façonné fond taffetas, *Velours Broderie* fond taffetas, *Velours* façonné fond imprimé, *Moire Velours* imprimée sur chaîne, *Velours Pékin* armure, et *Velours* uni tout soie au fer.

A la campagne, les ateliers à bras dans lesquels on tisse les étoffes unies en *écru* conservent un travail très suivi; le contraire se passe dans ceux où l'on traite spécialement l'étoffe teinte en *flotte*, et la fin des commissions *Imprimés* sur chaîne y a fortement accentué le chômage.

En résumé, les usines de tissage mécanique conservent une situation satisfaisante. L'entre-saisons semble devoir s'écouler, pour elles, sans que l'arrêt de fabrication soit plus marqué, et les ordres d'automne qui, déjà, commencent à arriver, promettent de leur rendre à bref délai, toute leur activité. La morte saison est, au contraire, très sensible dans les ateliers à la main en raison de l'importante place qu'y occupaient les *Imprimés sur chaîne* dont la carrière est désormais terminée, du moins pour ce printemps.

A Londres, le marché des soieries est en même posture que le mois dernier. Les tissus unis et nouveautés sont l'objet d'assez faciles transactions, et entretiennent un bon courant d'affaires avec notre place, tandis que la vente des *Façonnés* couleur a été suspendue par le *Deuil de la Cour*.

Les nouvelles de New-York ne sont guère plus encourageantes que celles que nous donnions le mois passé. Il y règne une température