

Les abonnements partent du 1er ou du 15 de chaque mois. Les remises d'argent doivent être faites en mandats-poste, mandats d'express ou chèques à l'ordre de T. Berthiaume & Fils, Boîte postale 758, Montréal.

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

# Album Universel

Publié toutes les semaines à Montréal  
par

T. BERTHIAUME & FILS, Editeurs - Propriétaires

1961, RUE STE-CATHERINE

Telephone, EST 2840

Coin de la rue St-Urbain

Par abonnements: \$2.50 par année, \$1.25 pour 6 mois, franc de port pour tout le Canada, les Etats-Unis, l'Alaska, Cuba, le Mexique, les Iles Hawai et les Iles Philippines.

Au numéro: 5 cents.

Pour les autres pays de l'Union Postale: Abonnements: \$3.50 par année, ou 18 francs.

## Quelques mots à propos de notre revue et des sujets qu'elle traite

Parmi les merveilles du monde, on a depuis longtemps classé le pont Victoria, et c'est avec raison. Mais voilà que le Canada aura deux merveilles au lieu d'une, et le "Pont de Québec" disputera bientôt à son aîné sa gloire déjà vieille de près d'un demi-siècle. Le pont de Québec ne sera pas achevé avant trois ans, et actuellement les chantiers de construction, établis sur les deux rives du Saint-Laurent, présentent le plus curieux comme le plus intéressant des spectacles que fournit l'activité industrielle moderne. Le public nous saura gré de lui donner une idée générale de cette vaste entreprise, qui, par sa hardiesse et ses proportions, dépasse sans comparaison possible toutes ses rivales du genre dans l'ancien et dans le nouveau monde.

Le pont de Québec sera, en effet, le pont "canti-lever" le plus considérable qui aura jamais été construit.

Une, deux, trois, quatre familles canadiennes-françaises, choisies parmi cent autres, comptant 16 et 19 enfants vivants, parfaitement sains de corps et d'esprit. Amis lecteurs, feuilletiez l'Album Universel, et, comme nous, vous pousserez un cri d'admiration à la vue des vignettes illustrant notre page consacrée à nos grandes et patriarcales familles. Contemplez ces bataillons d'enfants s'échelonnant du plus petit au père et à la mère: gradins vivants d'un autel humain, le plus beau, le plus riche que l'homme puisse élever au Créateur. N'est-il pas vrai qu'en présence d'un tel spectacle, la race canadienne-française a le droit d'être fière et celui de croire que Dieu l'appelle à de hautes destinées.

Quelque chose de superbe, cette semaine, pour nos petites amies: un magnifique chariot portant un curieux berceau de poupée, et pour nos petits amis une merveilleuse tortue courseuse. On peut fabriquer le tout soi-même, très facilement et sans dépenses aucunes; il suffit d'un peu de patience et d'un peu d'adresse. Que nos petits amis lisent donc notre page intitulée "Récréation", ils y trouveront expliquée tout au long la manière de s'y prendre pour confectionner les jolis jouets dont nous donnons plus loin la description et la vignette.

Vous plairait-il d'apprendre, madame, un procédé très simple et peu coûteux pour nettoyer les carreaux de fenêtre et les glaces, une méthode pour polir vos meubles, une recette pour teindre en noir le bois blanc; aimeriez-vous à savoir comment on lave les dentelles de soie, comment on emèse le linge neuf..., lisez notre page intitulée: "Ce qu'il faut savoir faire en ménage". C'est là aussi que nos correspondants trouveront réponse à leurs lettres. Rappelons que ces réponses peuvent être utiles à tous et que tous sont invités à nous écrire pour nous demander tel renseignement dont on pourrait avoir besoin. Cette colonne de correspondance est gracieusement mise par l'Album à la disposition des abonnés qui désirent se renseigner particulièrement et vivement sur toute espèce de sujets.

Toutes les femmes, et surtout celles qui, adroites fées, confectionnent elles-mêmes les jolis atours dont elles se parent, liront avec intérêt la leçon pratique de couture illustrée, que nous donnons dans l'une de nos pages, aujourd'hui. Combien leur tâche leur sera facilitée, lorsqu'elles mettront en pratique les conseils si simples et si utiles que leur donne, sur l'art de la coupe, notre collaboratrice, qui, soit dit en passant, est passée maîtresse en l'art de manier l'aiguille et les ciseaux.

Encore la Gaspésie! La description nouvelle, si précise, écrite en un style vigoureux et pittoresque, que notre collaborateur nous a adressée sur la Gaspésie, intéressera sûrement nos lecteurs aussi vivement que les croquis précédents. Voulez-vous connaître les scènes et les légendes de la grève; aimez-vous à parcourir, sans quitter votre demeure, de ravissants paysages, des sites enchanteurs, des plages poétiques, près desquelles "les flots, comme des enfants punis, sont mis au supplice sous la vague écumante, et tournent vers la rive, leur mère, un dos courbé et rancunier", lisez la page 333 de ce numéro de l'Album Universel.

Les drames de la mer. Voilà un titre qui convient bien à la nouvelle que nous publions aujourd'hui. On ne croit plus guère aux monstres marins, et on tient pour fantastiques les récits des voyageurs qui ont parcouru les mers et vu des choses extraordinaires, mais il n'est pas permis de douter de l'existence des baleines, et c'est un duel entre les deux monstres, auquel nous assistons dans la saisissante nouvelle qu'on va lire.

les indications précieuses qui y sont données à nos lectrices, ne sauraient manquer de leur plaire grandement. Les deux charmants chapeaux sont des plus faciles à copier, et l'on n'en saurait rêver de plus seyant pour les promenades à la campagne et même les sorties journalières à la ville. Quant à la gracieuse toilette en mousseline brodée qui forme notre page de garde, c'est une merveille d'élégance et de bon goût.

Une scie, un dé à coudre, une faux, une

Un conte de reine. C'est bien réellement une reine qui est l'auteur et une reine aussi qui est l'héroïne de la nouvelle que nous publions aujourd'hui sous ce titre. Et combien touchante est cette histoire, combien édifiante aussi! C'est la légende du sacrifice, du dévouement sans borne offert comme rançon de la grandeur et de la puissance. Et l'on se dit à la lecture de ce récit: "Si toutes les femmes ressemblaient à celle-ci, toutes seraient dignes d'être reines."

Au chapitre des notes scientifiques, nous trouvons un procédé très simple et très nouveau pour faire chauffer les fers à friser de ces dames, quand elles sont en voyage; nous trouvons en outre le moyen de construire un abat-jour de lampe électrique pratique; et voyons que l'on se propose de construire un chemin de fer mù par un ballon captif. Des considérations d'actualité sur les communications télégraphiques en mer, et comment on s'y prend pour remettre sur la bonne voie un wagon qui a déraillé, voilà les sujets qui complètent cette page.

Ce sera bientôt le temps de la moisson, et tout doit être prêt sur la ferme pour mener la besogne aussi rapidement que possible, dès que le moment favorable sera arrivé. Le premier soin est de vérifier et réparer les machines, les outils, les véhicules, etc. Ceci nous amène à parler du développement du moissonnage mécanique au Canada, et particulièrement dans l'Ouest, et on lira avec intérêt les considérations que nous donnons sur ce sujet d'actualité, dans une page intérieure.

A cette époque de chaleur, le problème de l'approvisionnement d'eau d'une grande ville comme Montréal, mérite l'attention d'un chacun de nous et l'étude fort documentée que nous publions aujourd'hui sur l'aqueduc de Montréal, est donc d'un intérêt immédiat. L'installation de l'aqueduc actuel est-elle suffisante, et Montréal est-il protégé contre le danger d'une conflagration? C'est là autant de questions auxquelles notre collaborateur essaye de répondre, et avec succès. Qu'on en juge.

Quelle délicieuse vallée! Tel est le cri que pousse le voyageur qui, emporté par le chemin de fer de l'Intercolonial, n'a pas assez d'yeux pour admirer les rives superbes du Saint-Laurent, ainsi que les multiples panoramas qui se déroulent à ses regards.

Peu de régions peuvent être comparées à la vallée de la Métapédia, au point de vue des avantages de toute espèce qu'elle offre à ceux qui aiment à se livrer à la culture du sol. Inconnue, ou à peu près, il y a trente ans, la Métapédia, avec ses lacs, ses rivières et ses forêts immenses, est un paradis pour les pêcheurs et les chasseurs.

Veut-on vivre un instant de l'intensité de la vie de nos débardeurs dans le port, lisons la nouvelle de notre collaborateur sur ce sujet. Il a vu ces gens à l'oeuvre; il connaît leurs misères et les dangers de leur travail incessant. C'est une page bien vécut, qu'on lira avec plaisir, comme tout ce qui vient de la même source.

C'est tout un art que de savoir dormir et se reposer! Le saviez-vous? Sinon, vous l'apprendrez en lisant l'étude illustrée que nous publions sur ce sujet dans une de nos pages intérieures. Et vous saurez aussi que de cet art — parfaitement expliqué dans notre article — dépend la santé, la longévité et la conservation presque indéfinie du charme de la jeunesse. Ces avantages valent bien un essai, après tout, et l'on y verra que la chose n'est pas aussi difficile qu'on serait porté tout d'abord à se l'imaginer. Lisez et jugez!

La prospérité, le développement de nos magnifiques paroisses canadiennes, devrait être suivi pas à pas par tous nos concitoyens. Nos lecteurs, dans ce numéro de l'Album Universel, seront vivement intéressés par les notes nombreuses et suffisamment détaillées que nous leur donnons sur la coquette ville de Saint-Hyacinthe, qui se fait un point d'honneur de suivre au premier rang les mouvements du progrès, surtout au point de vue agricole. Qu'on lise donc l'Album Universel, si l'on veut passer un moment agréable et instructif tout à la fois.

### Jacques Cartier à St-Malo



Le monument de Jacques Cartier à Saint-Malo.  
Œuvre du sculpteur Bareau.

A l'occasion des fêtes d'inauguration du monument de Jacques Cartier à St Malo, nous publierons dans notre prochain numéro de nombreuses illustrations se rattachant à l'oeuvre grandiose du célèbre navigateur malouin.

Le nom de Jacques Cartier est universellement connu et l'idée de perpétuer sa mémoire par un monument qui serait érigé dans sa ville natale a autant enthousiasmé les Français de France que les Franco-canadiens.

C'est au sculpteur Bareau que nous devons l'oeuvre qui doit être inaugurée le 23 courant.

C'est le barde Botrel qui a la gloire d'avoir recueilli les fonds qui ont permis aux malouins de faire l'oeuvre aussi belle, aussi grandiose.

C'est aux Canadiens-français que revient l'honneur d'avoir, par leurs souscriptions libérales, résolu le problème matériel de l'exécution de l'oeuvre.

Nous dirons dans notre prochain numéro tout l'effort généreux et patriotique qui a été accompli, tout en rappelant ce que le nom de Cartier a fait de beau dans l'histoire de notre vaste pays.

Un coup d'oeil sur la politique mondiale fournit à notre chroniqueur, cette semaine, des considérations du plus haut intérêt sur l'abolition du Concordat, la guerre entre la Suède et la Norvège, la révolution russe, etc.; voilà plus qu'il n'en faut pour faire de cette étude une lecture de tout premier choix.

Les jolies illustrations qui ornent notre page de mode, cette semaine, de même que

tête de veau dans un plat, un bon, une dizaine de nez tous plus typiques les uns que les autres, avec quelques syllabes par-ci par-là, sont aujourd'hui matière à concours. Cinq secondes de réflexion, et la solution exacte vous apparaîtra évidente comme le soleil en plein midi. Que si vous rencontrez quelque difficulté, n'oubliez pas "Qu'à vaincre sans effort, on triomphe [sans gloire.]"