

dont je n'ai pas besoin, mais qui donnerait satisfaction à une légitime curiosité ?

J'entends parler souvent de la noble famille canadienne des comtes d'Odet d'Orsonnens. Pourrais-tu me dire à quelle époque (approximativement, s'entend) de l'histoire ancienne, moderne ou contemporaine, remonte l'origine de cette illustre famille.

On la dit d'origine suisse ; mais comme la Suisse est une république, j'ai pensé que ça devait être un canard, comme disent irrévérencieusement pour nous les hommes.

Il y a encore la noble maison canadienne des chevaliers de Faucher de Saint-Maurice, seigneurs de Mont-à-peine, de Brise-Culotte de Vidépocho, des Quatre Fourches du chemin de la petite Ravatine et autres lieux célèbres.

En tous cas, tâche-donc d'éclaircir ce point d'histoire, avec le concours de Ladebauche tu m'obligeras.

J'ai sous les yeux un livre bleu où un M. D'Odet (qui ne manque pas d'Audace) le prend d'égal à égal avec lord Kimberley, qu'il dédaigne d'appeler Milord, l'appelant tout bonnement M. le comte (il a l'air de dire que c'est un comte comme lui.) Et malheur, c'est un vulgaire secrétaire notifié qui répond ensuite à M. le comte D'Odet pour le très noble lord Kimberley. Pas d'égalité ! pas d'affaire !

Tout à toi,
UN CANARD DES ILES.

RECTIFICATION.

Par une erreur typographique que nous déplorons l'explication d'un rébus a paru la semaine dernière à la fin de l'annonce de MM Jordan, Thibault & Co. Cette explication était loin d'être à sa place.

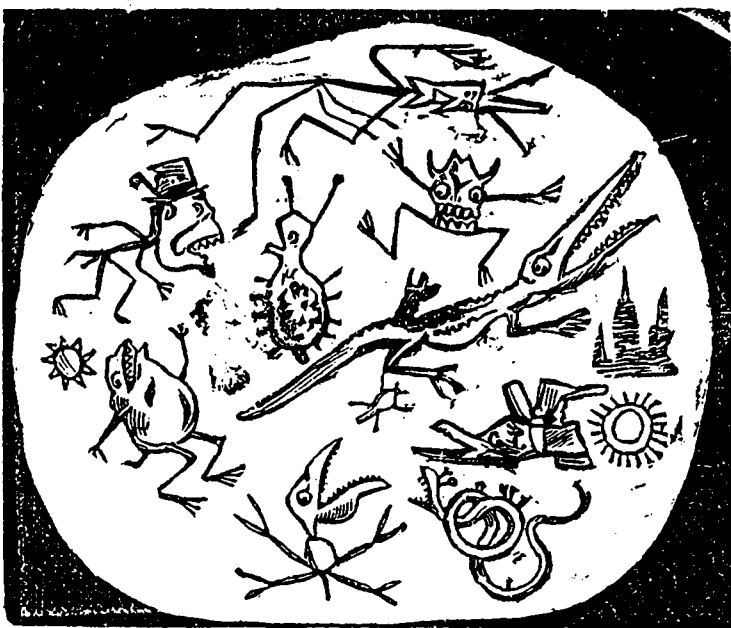
TORTONI.

Tel est le nom d'un nouveau restaurant français qui vient d'être ouvert par DeBusseuil et Cartier, au No. 503 rue Ste-Catherine, près de la rue St-Denis. Un goût artistique a présidé aux décorations et à l'ameublement. Tout y porte le cachet parisien le plus pur. Les gourmets y trouveront toujours un menu varié avec tout le raffinement de l'art culinaire. On y servira les primeurs des saisons, des petits-fours, gibiers, glaces sorbets, cigares, etc. La cuisine est sous la direction de M. DuBusseuil, qui a fait ses preuves comme chef au Delmonico à New-York. Le service de la maison se fera avec promptitude et civilité.

21 mai 1881. d ins.

THEATRE ROYAL.

La représentation de l'Étrangère par Alexandre Dumas fils, nous a causé des titillations ineffables dans les fibres les plus délicates de notre gésier. Mlle Juliette Clamence dans son rôle de la duchesse des Septmonts nous a rappelé Sara Bernhardt. L'actrice est belle



UNE GOUTTE D'EAU

de l'aqueduc de Montréal vue sous le microscope avec un grossissement de 1190 fois. Il faut que ça change, sinon notre population sera employonnée.

elle a de l'âme et elle passionne son auditoire. Mme de Lestrac, Malinor, Bourgeois et Dudley par leur jeu artistique ont électrisé nos plumes et nous ont fait bondir d'admiration. Quand à la pièce nous devons dire que nous n'y avons rien trouvé d'immoral.

En bon canayon nous devons dire que les mœurs de Paris ne sont pas les nôtres. Si paroil drame eut commencé à Montréal nous n'aurions pas été chercher midi à quatorze heures.

Le duc de Septmonts aurait fait loger sa femme au Bon Pasteur et MM. Clarkson et Gérard auraient été traduits devant le magistrat de police afin de donner des cautions pour garder la paix pendant six mois.

Cortoréal, le poète populaire de Sorel doit s'embarquer prochainement à bord du Parisien pour aller à Paris où il doit recevoir les palmes académiques. Plusieurs citoyens distingués de Sorel doivent l'accompagner jusqu'à Québec. Nous pouvons vous citer les noms de MM. Taquon Martel, Willy Baxter, M. Niquette, Denis Caplotto, Prospère Capistran du Pot au Beurre et John Shambo. Le Vrai Canard souhaite un heureux voyage à M. Cortoreal.

Un échevin de Montréal est en promenade à Berthier.

Il arrive devant un grand bâtiment en brique flanqué de tourelles.

Il s'adresse à un individu perché sur le toit d'une maison sur lequel il pose quelques bardeaux.

— Dites-moi donc s'il vous plaît l'ami, quelle est cette grande maison ?

— C'est une maison bien commune pour le village. C'est une quédac, toute l'eau du village sort dedans l'haut. Dans le bas y sort une tuche pour faire des culottes comme les miennes (à la porte).

On dit que Sarah Bernhardt se propose de publier un volume de poésie sur son voyage en Amérique.

Voici la première strophe de ses vers où nous admirons des rimes des plus riches :

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

Les gens de la campagne s'apitoient sur les habitants de la ville qui son obligés de boire l'eau des lacs et des rivières, mais lorsqu'un cultivateur a nettoyé son puits la semaine dernière, il en a sorti deux chats morts, un petit quart de peinture, deux vieux balais, un vieux chapeau, une botte et une douzaine de bardeaux.

La semaine dernière en cour de circuit dans un procès où un vendeur de lait poursuivait un client négligent, il y a eu des plaidoyers et le demandeur a produit devant le juge Caron le document suivant :

Tous copions textuellement :
" Commencé à doné et livré uno peinture par jour de laie a 8 cents pendant 15 semaine et carte jour sur ce tant la il ia 5 jour 4 cent et jo resue deux en a conte une piastre 1 novembre et l'autre piastre le 18 décembre et le tou se moutra à huit piastre 12 cent la de sur ce mon temps 5 chopine.

Nous avons vu la dernière livraison de la Revue de Montréal, revue paraissant quelquefois comme le journal dans la lune de Jules Verne. Elle vient de paraître et est datée de l'automne dernier. Où diable M. Chandonnet (T. A.) dont cette publication est l'unique préoccupation, peut-il bien avoir passé l'hiver ?

A propos du scandale Paquette, M. Irvine dit que le secrétaire provincial Pocketed the money. Si Paquette l'a eu il ne les a pas quetés.

AVANTAGES SPECIAUX.

Des marchands qui débutent dans une ligne de commerce où la concurrence est grande doivent offrir des avantages spéciaux à leurs clients.

Dans notre spécialité des modes, nous nous sommes assurés les services de modistes d'un talent hors ligne, et les dames qui nous favoriseront de leur patronage peuvent être sûres d'obtenir satisfaction.

DRAPS ET TWEEDS.

Notre département d'étoffes pour habillement d'été doit avoir une mention particulière.

Nos tweeds ont été choisis avec discernement dans le goût et les patrons les plus nouveaux.

Nos prix sont des plus raisonnables. Il sera facile de s'en convaincre en visitant notre établissement de Nouveautés et de Modes.

GRAVEL & THIBAUT,
587 rue Ste-Catherine.

21 Mai 1881.

Explication du dernier Rébus. Les licences sont accordées en abondance.

L'HOROSCOPE DU MARIAGE

Pour savoir qui une personne doit épouser il n'est pas nécessaire de consulter la clé des songes ou de s'adresser à une tireuse de cartes au risque de se faire pincer par la police.

Le plan est bien simple et le voici :

Si une jeune fille aime les hommes à la taille majestueuse avec de longs favoris, vous pouvez être sûr qu'elle épousera un petit homme imbarbe.

Si elle déclare qu'elle n'épousera qu'un homme d'esprit, attendez-vous à la voir allumer le flambeau de l'hyménée avec un petit garçon qui a justement assez de cervelle pour pouvoir arranger le nœud de sa cravate. Si au contraire elle exprime le désir d'unir son sort à celui d'un homme extraordinairement beau, cherchez parmi ses connaissances l'homme le moins doué de qualité physique. C'est le mari qu'elle aura.

Il en est de même pour des hommes.

Le monsieur qui veut une femme accomplie, à l'esprit fort et philosophe, épouse toujours une espèce d'enfant qui pousse des cris à la vue d'une souris et qui se cache la figure avec les mains lorsqu'elle entend un coup frappé à la porte. Celui qui deteste les femmes fortes finit toujours par épouser une fille avec le caractère qu'il deteste.

Si une demoiselle dit de quelqu'un : L'épouser ? lui ? je préférerais mourir, c'est une affaire réglée. Attendez-vous d'entendre ses bans la prochaine fois que vous irez à l'église.

Si un homme dit d'une dame : " Ce n'est pas mon genre du tout. " ne soyez pas surpris si quelques jours plus tard si vous lisez son mariage avec cette personne dans les colonnes d'un journal.

Si un jeune homme ou une jeune fille dit : Ce n'est qu'une connaissance, un ami. Vous saurez bientôt à quoi vous en tenir sur leurs relations.