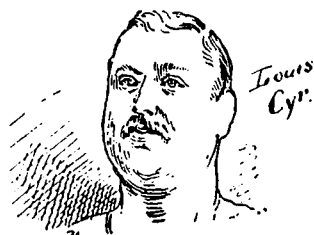


LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

- Vous étiez le neveu de M. Kharles ?
 — Oui.
 — Il est mort il y a six mois ?
 — A peu près.
 — Il vous a beaucoup laissé ?
 — Il m'a laissé sans oncle.
 — C'est tout ?
 — C'est tout.



I

Aussi fort que Samson.

Un monsieur règle son addition dans un restaurant.

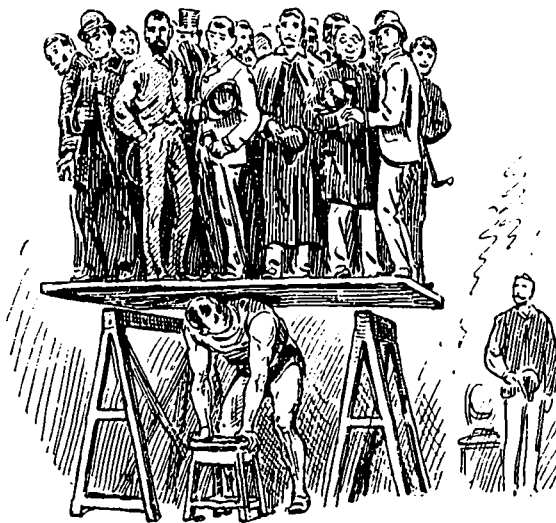
Le garçon rapporte la monnaie.
 — Pardon, fait le client, vous me rendez une mauvaise pièce, je n'en veux pas.

La caissière :
 — Mais, monsieur, c'est vous qui nous l'avez donnée, hier au soir !

Le client avec aigreur :
 — Eh bien ; à quoi cela me servirait-il de vous l'avoir fait passer, si vous me la rendez ?



II

Présentation du champion.

III

Cyr levant seize spectateurs.

IV

Cyr levant d'une seule main un baril de ciment de 122 livres.

M. Jeannaire à un pauvre diable qui mendie :
 — Vous avez les deux bras coupés, mon ami ?
 — Oui, monsieur.
 — Et c'est ce qui vous oblige à tendre la main ?

Un malade à son médecin :
 — Docteur, là, vraiment, est-ce que j'en reviendrai ?

— Infailliblement, répond le médecin, qui tire de sa poche un papier imprimé.

Et, faisant lire le papier au malade :

— Tenez, voilà la statistique de votre cas, vous voyez qu'on en guérit un sur cent.

— Eh bien ! fait le malade effaré.

— Eh bien ! vous êtes le centième que j'ai entre les mains, et les quatre-vingt-dix-neuf premiers sont tous morts.

Un monsieur s'arrête pour acheter des violettes.

— Peuh ! fait-il, aucune odeur... Vos fleurs n'ont pas de parfum aujourd'hui.

— Adélaïde ! crie la marchande à sa fille, j'parie que t'as oublié d'arroser avec le lubin ?

Un individu au nez enluminé passe avec un de ses camarades devant la Morgue.

Ils entrent.

Et l'ivrogne, montrant les dalles à son ami :

— Tu vois où ça conduit de boire de l'eau !

Entre mamans aux Tuileries :

— Mon fils annonçait de grandes dispositions pour le piano : je l'ai tellement poussé qu'à sept ans il joue déjà à quatre mains. Et le vôtre ?

— Oh ! madame, le mien ne joue encore qu'à quatre pattes.

Dans un appartement richement meublé, une superbe peau d'ours est étalée devant la cheminée :

— A quel animal appartient cette belle peau-là ? demande un visiteur.

— A moi, monsieur, répond le maître du logis.

L'esprit de Simplicite :

EN HELVÉTIÉ :

Gaillaume, avec sang-froid, quand tu tiras la pomme, Ton fils, calme, applaudit au beau coup que tu fis, Et le père disait, montrant l'enfant et l'homme :
 Tell père, Tell fils :



V

Cyr levant un homme en guise de dumb bell.

VI

Cyr jouant avec un dumb bell de 242 livres.

LA VISITE ACADÉMIQUE

Pour entrer à l'Académie
 Un candidat allait trottant,
 En habit de cérémonie,
 De porte en porte visitant.
 Sollicitant et récitant
 Une banale litanie
 Demi-modeste, en mots choisis.
 Il arrive enfin au logis
 D'un doyen de la compagnie.
 Il monte, frappe à petits coups.
 " Hé ! monsieur, que demandez-vous ?
 (Lui dit une bonne servante
 Qui tout en larmes se présente.)
 — Pourrais-je pas avoir l'honneur
 De dire deux mots à monsieur ?
 — Las, quand il vient de rendre l'âme !
 Il est mort ! Vous pouvez d'ici
 Entendre les cris de madame ;
 Il ne souffre plus, Dieu ! je suis tout saisi.
 Ce cher !... ma douleur est si forte !"
 Le candidat parlait ainsi
 Lorsqu'il arrivait à la porte
 Et sur l'escalier dit : " Je vois
 Que l'affaire change de face ;
 Je venais demander sa voix,
 Je m'en vais demander sa place."

CHARITÉ CHRÉTIENNE

Le sauvage a des mœurs, différant peu de nôtres,
 S'il dévore, en effet, le prisonnier qu'il tient,
 C'est qu'il met en pratique un précepte chrétien :
 Aimez-vous les uns les autres.

Correctionnelle :

Le président. — N'avez-vous pas subi trois condamnations ?

Le prévenu, avec désinvolture. — Oh !... en province.

COUP DE TRANCHET

Voici les différentes façons de désigner sa femme dans les classes variées de la société :

Un homme sérieux dit : Madame.

Un homme de bien : ma femme.

Un imbécile : ma moitié.

Un loustic : mon gouvernement.

Un militaire : mon colonel.

M. Prudhomme : ma conjointe.

Un commerçant : ma bourgeoise.

Un concierge : mon épouse.

Un ouvrier : ma particulière.

Un académicien : ma compagne.

Un pasteur anglican ; ma paroissienne.

Un voyou : mon angoisse.

Un naïf : ma colombe.

Un fou : mon ange.

Un paysan : la Jacqueline.