

Le ciel aime l'Égypte, et ses palmiers si beaux
 Ne lui sont pas donnés pour couvrir des tombeaux ;
 Le bedouin vagabond, l'Arabe qui butine,
 Naissent-ils pour flétrir les fleurs d'Éléphantine,
 Les gazons du Delta, jardin aux fraîches eaux,
 Couronné par le Nil d'harmonieux roseaux ?
 Non : de nouveaux destins, dignes des premiers âges,
 Sont réservés eucore à ces muets rivages ;
 Tout un peuple chassé du ciel oriental
 Un jour doit revenir à son berceau natal ;
 De Memphis à Luxor ces immenses ruines
 Qu'un bras dévastateur amoncelle en collines,
 Ces temples, ces tombeaux, ces pilônes croulans,
 Qui tombés sous le poids de leurs quatre mille ans,
 Sont, dans ces blancs déserts où toute vie expire,
 Les germes de granit d'où renaît un empire.
 Le Nil les a gardés ; le Nil veille sur eux ;
 Qu'aucune main ne touche à ces débris poudreux,
 De peur que, réveillant sa colère assoupie,
 Il n'engloutisse un jour la caravane impie,
 Fellahs et voyageurs, cavaliers et chevaux,
 Sacrilège butin des Cambyses nouveaux.

MÉRY ET BARTHELEMY.

MÉMOIRE

SUR LES MOYENS D'ACCELERER LA RECRUE DES TAILLIS.

Le besoin, la cherté, la rareté du bois ne sont point une question.

Le mauvais état de nos forêts résulte d'un grand nombre d'abus, et principalement des vices de l'aménagement et du peu de soins qu'on apporte à diriger la culture des forêts.

Il ne faut pas se laisser de le redire, au risque de voir une fois de plus la vérité effrayer ou soulever l'ignorance, l'habitude et le préjugé ; nos forêts vides, nos foyers glacés, nos manufactures et nos ateliers à feu en état de décline, notre marine obligée de se pourvoir dans des climats éloignés, servent de preuve à l'appui de ce que nous avançons.

L'agriculteur vulgaire se circonscrit dans la culture de son champ et se borne à recueillir des plantes annuelles ; il ne pense guère à connaître toute l'étendue du domaine de l'agriculture ; il borne ses soins aux objets de ses jouissances, et arrête ses méditations là où finissent ses opérations.

Parmi les grands propriétaires, éloignés de leurs propriétés,