

LES VETEMENTS DE CEREMONIE



L'HABIT NOIR pour cérémonie officielle conservera encore sa forme classique ; la largeur de l'anglaise sera à peine rétrécie de 2 à 3 lignes sur tout son parcours, et le revers sera à cassure roulante, c'est-à-dire en évitant de la fixer au fer. Le tombant du col subira la même réduction de largeur. Ce rétrécissement de revers, augmente-t-il son élégance ? Il serait difficile de le soutenir ; mais c'est nouveau et nous devons respecter le moindre caprice de la mode.

Malgré la mode des bords piqués et le talent le plus raffiné du couseur, on n'est pas parvenu à donner aux bords des vêtements habillés la même finesse et la même élégance, obtenue par la bordure étroite ; aussi les bonnes maisons ont continué à border, ce que nous approuvons sérieusement, parce que ce genre et cette qualité de travail ne se fait pas dans la confection et dans les bazars anglais.

Pour obtenir des bords de revers plus minces et faciliter le travail au couseur, quelques tailleurs ont en l'idée, pour éviter l'épaisseur des remplis, de faire le dessous et le dessus d'anglaise d'une seule pièce, c'est-à-dire en faisant un pli au bord ; nous approuvons ce moyen pour les étoffes dures, mais nous trouvons que cette combinaison peut créer de sérieuses difficultés à certains ouvriers peu habitués à ce travail, car le doublage du revers, s'il est fait à plat, ne peut avoir aucune élégance, et, pour obtenir une surface bombée, il y a des précautions à prendre qui ne sont pas de la compétence de tous les couseurs. L'assemblage de dessous de l'anglaise n'est pas d'une exécution bien facile. Il est vrai que si on couvre de soie une partie du revers, le travail est, de ce fait, rendu plus facile ; malgré toute l'habileté et la pureté de ce genre de travail, il n'aura jamais la supériorité, ni l'élégance des pièces bordées avec une tresse étroite.

Le *Gilet d'habit* se fait à 4 boutons et bientôt, sans doute, il fermera plus haut et remplacera le gilet à cœur, qui a eu sa part de vogue et qu'il faudra délaïsser, quitte à le reprendre dans quelques années si on ne trouve pas mieux.

Le *Pantalon noir* doit, irrévocablement, dessiner la forme naturelle de la jambe, avec ses creux et ses bombés, donc collant à la cuisse et au bassin ; au genou, il doit avoir 2 pouces seulement de plus que la grosseur naturelle du genou, soit 18 pouces pour genou normal de 16 pouces de grosseur.

Le *Pantalon demi-ajusté et étroit du bas* va devenir le pantalon classique de tous les élégants.

Les coupeurs qui, depuis si longtemps, n'ont coupé que le pantalon large, vont éprouver de sérieuses difficultés. La largeur exagérée a pu cacher les divers défauts de la jambe et, en coupant toujours pour jambe normale, on a pu obtenir d'assez bons résultats. Comme le pantalon demi-ajusté ou collant est réputé

comme étant le plus difficile du métier, des difficultés sans nombre vont surgir pour le coupeur inexpérimenté qui ignore les variations à faire au tracé lorsqu'on doit envelopper des jambes cagneuses ou bombées de cuisse ou de mollet, les parties creuses, dont il faut suivre les contours naturels, et enfin l'aisance, qui est obligatoire, sont les points minutieux du tracé que toutes les théories bien raisonnées doivent résoudre sans difficulté.

En plus de la coupe, il y a le travail d'assemblage des coutures et le travail du fer que le coupeur devra fixer au colotier inexpérimenté qui dérange, sans s'en douter, le bon aplomb du pantalon le mieux coupé.

Nos élèves, qui mettront en pratique ce que nous leur avons enseigné avec tant de soin, feront le pantalon collant pour toutes conformations de jambes avec la plus grande facilité, parce que les mesures qui font la base du tracé, donnent la forme naturelle de la jambe dans ses moindres détails et parce que le travail des tendages et des rentrages est réglé à l'avance par des principes raisonnés, qui garantissent la perfection dans les cas les plus difficiles.

Les *Gilets de fantaisie* boutonnent plus haut que d'habitude et le gilet avec anglaises, sans revers, en étoffe de fantaisie ou en lainage uni, de couleur claire, sera la note élégante qui dominera.

Le *Pardessus d'automne* pour promenade n'a pas varié ; il est demi-ajusté, avec couture au milieu du dos et avec suçon sous les bras. Le devant ferme haut avec une croisure de 2 pouces environ, à sous-patte. La longueur ne doit pas être exagérée, mais doit dépasser le genou de 4 pouces environ.

Le *Pardessus croisé* ne sera pas démodé, et les personnes frileuses le préféreront au pardessus à un rang.

Cette forme peut avoir moins de cambure et le suçon sous les bras peut être supprimé.

Les bords sont piqués deux fois.

Le *Veston droit* ou croisé se fait demi-ajusté, les revers moins longs et moins larges que d'habitude.

Les jupes de redingote habillée se font peu longues ; elles découvent le genou, soit 18 pouces pour taille moyenne et 20 pouces pour grande taille.

Les jupes de jaquette subissent une légère diminution de longueur et se font peu abattues devant.

Les petits revers roulants se feront encore cet hiver.

— (Le Tailleur Moderne.)

Avant que d'entrer dans leurs nouveaux magasins Messieurs Gilman, Nephew & Co, mettront en vente, pendant toute la durée du mois de novembre, les marchandises sèches formant leur stock important et comprenant tout ce qui entre dans la ligne des "Dry Goods." Ce ne sont plus des jols que l'on offre au commerce mais bien des véritables cadeaux. Faites une visite au No 356 de la rue Saint-Paul et vous ne perdrez certainement pas votre voyage.