

And crocus, to put forth and brave the blast ;  
 For some, descending from the sacred peak  
 Of hoar high-templed Faith, have leagued again  
 Their lot with ours to rove the world about.  
 And some are wilder comrades, sworn to seek  
 If any golden harbour be for men  
 In seas of Death and sunless gulfs of Doubt.

## II

*Civilisation Catholique*, tel est le titre que la revue française n'a pas craint de prendre à côté de la *Civiltà Cattolica*. Nous lui souhaitons de marcher sur les traces de son homonyme de Florence et de faire aussi bien que lui. Ce titre est aussi un programme dont le cadre et l'exposition ont paru admirables au P. Félix : le mot *admirable*, écrit-il au rédacteur, M. Fort, "qui vient de se placer sous ma plume courante n'a rien d'exagéré ; du moins est-il certain qu'il rend parfaitement l'impression que me laisse la lecture de ce beau travail."

Nous sommes d'autant plus heureux du haut encouragement accordé à cette nouvelle publication, que son but est le nôtre, et que notre programme ne le cède pas au sien ; on voudra bien nous permettre de le croire.

Que le lecteur juge plutôt.

Voici comment la *Civilisation Catholique* détermine d'abord le terrain qu'elle veut étudier et faire valoir : " Qui dit Revue, dit examen. La Revue qui ne s'applique pas spécialement à une étude particulière ne doit rien laisser des connaissances humaines en dehors de son objectif. Elle doit embrasser tous les sujets ; et de nos jours où chacun se mêle de savoir un peu et de raisonner beaucoup de tout, c'est—animée du souffle de la synthèse catholique—la science comparée c'est-à-dire les résultats coordonnés et simplifiés de toutes les sciences—qu'elle doit offrir aux lecteurs....."

" La base sur laquelle nous nous établissons est la plus large et la plus forte. L'Eglise catholique, comme l'enseignait St. Thomas d'Aquin, est la grande ordinatrice de l'ordre logique et de l'ordre éthique, de toute la vie morale de l'homme dans l'ensemble de ses rapports individuels, domestique, civile politiques internationaux. Tout n'est-il pas là : l'individu, la famille, la cité, la patrie, l'humanité ? A cet ensemble que la Religion domine, rien n'échappe : ni l'ordre philosophique et scientifique, ni l'ordre historique et social. L'art lui-même,