

combien grand paraissait aujourd'hui ce petit Franciscain ! »

M. Laclavère n'était âgé que de 54 ans; tout annonçait encore chez lui une longue et laborieuse carrière; un mal implacable vint subitement l'arrêter; il lutta avec une énergie peu ordinaire, et continua même, sur son lit de douleur, à expédier les affaires courantes; mais il fallut se rendre; de cruelles souffrances l'avertirent que *le Maître frappait à la porte et que la mort était proche* (1). Souriant à cette messagère imprévue, le malade la salua comme l'avait saluée François d'Assise dans son *Cantique du soleil* et dont le jeune Maximilien, près de quarante ans auparavant, avait chanté avec enthousiasme les strophes inspirées:

*Laudato sio, mio Signore, per sor nostra morte corporale* (2).

Balloté par les flots de la tempête soulevée en France contre les religieux, jeté plusieurs fois sur de lointains rivages, revenu enfin au pays, l'ami de la première heure, vieux missionnaire franciscain, put arriver assez tôt et passer près de son cher malade quelques heures d'intimité. On parla du passé, on regarda vers l'avenir... vers le ciel. Tandis que le pauvre moine se sentait envahi par la mélancolie du souvenir, tandis que la perspective d'une mort prochaine remplissait de larmes ses yeux, le malade souriait d'un bon sourire: sa voix était douce comme autrefois, son regard, se détachant des choses de la terre, semblait déjà pénétrer dans les splendeurs de l'heureuse éternité. « Dieu fait bien ce qu'il fait, disait-il, que sa sainte volonté soit bénie! » Saintes paroles qui résument admirablement les sentiments de foi, de résignation surnaturelle et d'amour, dont était animée cette âme profondément sacerdotale.

Ayant aimé les pauvres toute sa vie, M. Lacavère, en vrai fils de François d'Assise, mourait absolument pauvre; il aurait pu facilement thésauriser, bien des circonstances l'auraient efficacement aidé; son amour pour les pauvres

(1) Homélie de l'office des Confesseurs non Pontifes.

(2) *Loué soit mon Seigneur pour notre sœur la mort corporelle.*