三個多月內兩開演唱會
徐小鳳創下新紀錄
免費場換票者達九成七頗理想
這次共唱七場小鳳說決不再加

徐小鳳，這個名字打從今年農曆年就響到現在。當然，過去已經很響，但這個時期特別響，因為在農曆年開過演唱會後，六月初又開一次。這是個紀錄。

小鳳也認為是個紀錄，因為從未想過會這麼快再開。

目前的形勢是，主辦機構訂了體育館十日檔期，但小鳳說，搭景拆景需時三日，所以肯定不可能加滿十場，最多只能加到七場。

七場，三個多月內再開演唱會，共七場，不是紀錄是什麼？然後，主辦機構還想再加，小鳳婉拒了，說不希望一起床就是演唱，只是加至主辦機構不用蝕本就夠了。

這個「怪紀錄」為何會有，這得追溯到農曆年演唱會的最後一場，小鳳認為不很理想，於是許下諾言，開一場免費演唱會，當晚觀衆歌迷可換票，再入場聽歌，就這樣，便順勢開兩場、三場，一直至七場了。小鳳說，換票那場，是換了百分之九十七，很感謝觀衆如此捧場，連票尾也好好保留。

有人說，憑小鳳的歌藝，其實可以每個月開一次。小鳳說，開演唱會，不同於在夜總會演唱，一定要保持質素，雖然自己的歌多，可以足夠開兩場演唱會（今次的演唱歌曲就與上次有三分之二不同）。

對於有人說歌手如此門開演唱會，門多場數是個惡性情況，小鳳說，她從來不做林子祥特輯的嘉賓理人家講什麼。

今次演唱完畢，小鳳準備大休，連些時間，日前就回「無線」錄影。年杪準備出唱片，至於拍電影，暫未有此打算。

薛仁貴與柳金花——萬梓良與鄧萃雯

她的一曲《順流逆流》已進入《第一季十大金曲競選》之列，日前就回「無線」錄影。年杪準備出唱片，至於拍電影，暫未有此打算。

據說，宋存壽決定用林青霞做導演李行，彼此心儀近十年，可是居然沒有一次合作紀錄。

林青霞和

林青霞希望與李行合作

「國外」女主角時，曾將她帶給李行「過目」，李行說：「如果她三年內紅起來，我就把眼睛揩出來……。」

後來，林青霞也聽到這麼回事，但因為人已經紅了，就變得什麼都能坦然面對，而且，林青霞很認眞的透露過她希望有機會演李導演的戲。

擺嚟講耳

因孩子臉不宜鏡裝飾陸小鳳，演西門吹雪又欠滄桑，劉德華在新劇集中被飛起。

青靚白淨的譚詠麟扮白鬚公唔係又得，唔通成日要叫「媽咪」至得咩?!

「亞視」《第四代》監製阮惠源表示因為曾偉權近來眼腫不能化粧拍戲，所以減慢了《第四代》的拍攝速度。他說劉雪華已由台灣返港，本週就會開工，而伍衛國的戲份還未拍到，所以他暫時沒有開工。

無線一樣有兩條心：
萬梓良簽兩年約
拍戲則以部頭計

件雖已談妥，但還未勳筆，主要是因爲萬梓良要等邵氏的電影約滿。他還需在五、六月份替邵氏多拍一部戲。而邵氏也早於去年底跟他斟新約，他也相信自己再爲邵氏効力的戲癮之外，還可以在無綫有優先選劇本之權。同時，他也覺得在無綫的企業化制度下工作，時間較爲準確，鮮會有誤點的情況，這有利於他在外面度期拍戲，到底他還是以電影工作爲主爲單位，故兩年大約拍六十集戲左右。而他不能在外面拍錄影帶。萬子爲什麼肯與無綫簽這個合約呢？

他說，除了因爲他打算再做電視，滿足一劇已斟妥，他將會在六至七月份開工，但這部劇仍是以部頭形式與無綫合作，不列入二年合約之內。

麥樂雨

萬梓良已決定跟無綫簽二年合約，明年開始生效，條理人下周來港之後才有宣布。

薛仁貴征西定八月開拍

《薛仁貴征東》周一出街，而《薛仁貴征西》也在積極籌備中，八月十八日開拍。至於薛丁山一角，歐陽珮珊。誰飾樊梨花，目前還未有決定。

劉雪華返港第四代待拍

蕭顯輝曾考慮過黃日華，梁朝偉、劉德華，甚至是苗僑偉，但各人合約都有問題，故現在還未有決定。而老年薛仁貴和柳金花，則屬意由謝賢配

影視奇趣錄

一曲藝人寫照
發仔泛起愁緒

周潤發在娛樂圈中十餘年，藝人生涯，感受可不少。但是，發仔平日笑臉迎人，樣子似乎有他自稱的那麼一點洒脫，好像無憂無慮，但昨日在閑聊中，却流露了他的一點愁緒。

他說他對徐小鳳唱的《無奈》、《隨想曲》，尤其是最近的《順流、逆流》，感慨良多。

是怎樣的感觸呢？原來，這些歌都是藝人的寫照，寫出藝人在某一個時期所感到的「無奈」心情，「順流」還是「逆流」？個中的感慨也只有身歷其境才可領略到。

發仔的感慨是：如果藝人心情不佳時，聽到《順流、逆流》，心情就更不佳，此曲可要變成催命符，令人跑去自殺呢。雖然此話太過誇張，而且是開玩笑性質，但也說明了發仔很有感觸，徐小鳳此曲，唱起了他的無限哀愁。他說由於他有此感慨，因此，決定要請譜曲填詞的蔡國權及徐小鳳吃飯哩。

周潤發話到尼泊爾旅行多次，但只聞樓梯響，不過發仔五月中到尼泊爾的行程將他到尼泊爾，他可要跟小東反面哩。發仔說，想到快要達成到尼泊爾見識一下的多年願望，很是開心。

初拍電影心情緊張
藍潔瑛無心慶生辰

道陣子，藍潔瑛運氣蠻不錯，繼無綫作出續約讓步外，公司又讓她一口氣接拍兩部影片。

藍潔瑛在程小東新片《奇緣》中担戲很重，飾演周潤發女朋友。由於是藍潔瑛首部影片，她前晚緊張到失眠。直到昨日開鏡，連生日的慶祝活動也顧不得搞了。

記得藍潔瑛與無綫的合約還未達成協議時，無綫取消她在《大香港》担演一角，改由龔慈恩與發仔合作，發仔是藍潔瑛偶像，那次未能與偶像合作，她很失望，但這次她與發仔又有機會拍檔，感到好意外。

無線藝員不後人
昨集體踴躍捐血

紅十字會的捐血車昨晨抵達無綫停車場，方便職藝員捐血，雖然愛滋病的陰影籠罩下使捐血人數減少，但昨日無綫職藝員捐血似乎不受影響，就記者所認識的就有招振强、伍潤泉、徐婉薇、林建明、惠天賜、盧敏儀等，還有好多職員。

徐婉薇雖心裏怕得要死，但又想嘗嘗捐血滋味，她風趣地對公關部同事說，若聽到她大喊救命便要搶救她，結果她還是好「勇敢」，捐完血後只說手臂有點痛而已！

盧敏儀和林建明都非常熱心，可惜盧敏儀在驗血時發現她的血色素不夠，而林建明昨日曾有腹瀉，吃過一些止瀉藥，所以也跟盧敏儀一樣，雖有心而無力，不能捐血了。

呂方昨日見到捐血車，却匆匆而過，問他爲什麼不捐血呢？他立刻要手兼擰頭，表示自己有貧血，蹲身後站起來便會頭昏眼花的……，麥麗紅原來也是貧血的，當然也可免役了。

中國影事

過早公布惹來意見
「金鷄獎」需要改革

峨眉廠出品的《紅衣少女》奪得本屆「金鷄獎」的最佳影片獎，該項消息公布以後，陸續產生不同意見。這些意見絕大多數均不同意《紅衣少女》獲得該項大獎。

上月中，有人寫了署名文章，在《經濟日報》表示「她」知道《紅》片得獎的一些「內幕」。這消息刊載出來，頗具爆炸性，引起人們紛紛議論。《北京晚報》亦先後刊登讀者來信，批評「金鷄獎」的評選方法、標準等「有問題」。而上海出版的《文學報》亦刊載了一篇署名文章，爲謝晉的花環》「落選」鳴不平，對金鷄獎評委對《花環》爲什麼「落選」的三個意見逐點進行反駁。

歸納這些意見認爲：《紅衣少女》連一項的單項獎目均無，居然獲「最佳影片」獎，而《花環》是獲單項獎最多的（共有四項），都告「落選」，殊不公道，更不能說服人。

這是大陸電影自有評獎以來，惹起議論最激烈、反響最大的一次。

「金鷄獎」是由專家評選的大陸電影最高榮譽獎。《紅衣少女》獲「最佳影片」獎，確實教人感到疑惑。起碼最佳導演、最佳編劇及最佳攝影等主要獎項應是「最佳影片」構成不可缺少的條件之一。然而，現在是全部欠奉。

從「金鷄獎」這次强烈反應來看，「金鷄獎」的評選方法實在有必要進行改革，同時亦應在評選後絕對保密，直到頒獎典禮上才作揭曉。譬如這次《紅》片引起不少人不服，又替《花環》抱打不平，結果難頒獎尚有相當一段日子內，造成極大的被動。其至頒獎現場將會出現什麼效果呢？真是很難想象。

任何評選都可能會存在偏差或不足之處，這樣一來，自會引起各種議論，這亦不足爲奇，但是，現在《經濟日報》、《北京晚報》、上海《文學報》連續刊登的文章，將問題提出來，連形式也沒法保障。由此來看，本屆的評選也許是頗值得商榷的一屆。

本屆頒獎禮將於下月底在成都舉行。而峨眉廠就在成都，如何使本屆頒獎禮成功舉行？看來要好好解決了。

・謝通・

楚原領略到老細與苦樂

楚原離開邵氏，首次做老板拍的《花心紅杏》前天煞科。他今次拍片很爽快，只需個半月便完成，他說做到成個人虛脫。這就是做老細與打工之分了，他打邵氏工時，幾時聽到他會「虛脫」的。不過，楚原說，自己做老細雖然辛苦，他覺得辛苦得來很好玩，不像在邵氏時期，拍的片都不是自己意思，滿足感怎能與今次比較呢？楚原本來喜歡打蔴雀，但是爲了拍新片，他兩個月來才打了一次牌，他說待搞掂配音、剪接等後期工作後，要打番夠本哩。

楚原教員演做員戲七情上情，好像他才是演哩。

影視側記

千百年來的婚禮

三歲的女娃，身穿紅衣，雙眼含着淚水，在別人的按担之下，與新郎拜天地。這是電影《黃土地》一場感人的婚禮。

鼓樂聲聲，吹吹打打，陝北黃土高原的貧脊溝壑裏，正舉行一場千百年來毫無變化的傳統婚禮，新娘子是個十二、

亞倫開演唱會
準備人參補氣

△「幸運麟」譚詠麟七月份多場戲拍，帶齊了十多套衣服返公司，誰知返公司才發現跟她演對手戲的曾偉權右眼腫得像個乒乓球，簡直不能「入鏡」，監製只有下令停工一星期，她只能拍一場戲，要等曾偉權痊癒之後才可以開工了。

長鏡短鏡

△李嘉玲本來隨《綜合八五》到廣西的南寧、貴州等地拍外景的，但日前因趕拍《第四代》，所以獨個兒先返香港。

可是，她前晚開工即不順利，她原準備當日有十多場戲拍，帶齊了十多套衣服返公司，誰知返公司才發現跟她演對手戲的曾偉權右眼腫得像個乒乓球，簡直不能「入鏡」，監製只有下令停工一星期，她只能拍一場戲，要等曾偉權痊癒之後才可以開工了。

李嘉玲演《第四代》帶晒靚衫竟無用場

台新星下「賭注」
朱寶意簽嘉禾

嘉禾最近與台灣新人朱寶意簽兩年四部片約，繼鄭裕玲、李賽鳳和胡慧中後，嘉禾又增添一名女星。

朱寶意昨天見記者，她的樣子一般。她首次來港拍片，聽得懂記者用粵語發問的問題。原來她曾在美國半工半讀會計課程，在銀行接觸的是廣東人，而她返回台灣所接觸的人多爲香港人，久而久之，她聽粵語能力提高不少。她在台當起模特兒，去年才演出電視劇及拍電影，她承認這次離開家園來港與嘉禾簽約，是一種賭博。

成熟韻味更勝往昔
歐陽珮珊創新形象

直覺上感到歐陽珮珊愈來愈漂亮，愈來愈追上潮流，從一個樸素大方的女性，漸漸散發出濃厚的成熟女性韻味，更加吸引着觀衆多看一眼。

「我自己亦感覺到我的品味是轉變了不少，不但只觀衆影迷告訴了我，郭鋒亦感受到我的女人味愈來愈濃。」歐陽珮珊將感受訴說着，嘴角邊流露出自滿的神情。

「是什麼原因導致你的品味改變呢？」「那要多謝羅文了，自從與他合作過之後，受到他的潮流品味的教育，漸漸培養出現在的新形象。」珮珊細道改變形象的經過。

事實上珮珊早已有改變形象的意思，只是怕觀衆們接受不來，現在得到各方的贊譽她才放下心頭大石。

在近作《挑戰》中珮珊更以她前所未有的形象角色出現，是一名風塵女子，在情場上受到悲慘的遭遇，她演來絲絲入扣，惹人憐愛。

難得與林子祥同台演出，故而蔡楓華勝歌詞也落足眼力！

歐陽珮珊要做女發性味韻

關正傑指中文歌氣味順改編自美日大餐

日前香港樂壇流行日本歌曲，幾乎每個歌星都有唱過改編自日本歌，以及英文歌的中文歌曲。關正傑對此就大不以爲然，有次因此與一位歐美樂壇的外國女人爭辯起來。

筆者那天與關正傑閒聊，問起此事，關正傑仍有不忿地說：「但話香港的中文歌，就算眞係自己作曲嘅！都好似一個穿咗美國新衫嘅香港人咁！因爲啲旋律，幾乎都可以嚟英文歌同埋日本歌度搬到嚟！」

筆者又再追問：「但點樣咁有道理呀?!」關正傑笑道：「有啲歌確係咁，不過唔係全部！」

陳百强又添知音人

陳百强得到美國歌

羅拔烈福與梅莉史翠普惜相惺惺演《外之洲非》

梅莉史翠普與羅拔烈福在《非洲之外》中的劇照。

薛尼波勒這位曾經執導《杜史翠普這位女演員，一直渴望絲先生》及《電子騎士》的導想與她合作。如今既然難得有演，最近竟然開拍了一部愛情這個機會，我又怎麼會放棄呢文藝片。新作改編自丹麥小說！」家艾沙甸臣的暢銷愛情小說，

談起來，身爲女主角的梅莉電影名字暫定爲《非洲之外》。史翠普竟然也有同感。她說：

據薛尼波勒表示，《非洲之「首先我個人喜歡演一些文藝外》這部小說居然可以在小說片。而且，最重要的便是，我銷售榜上名列冠軍達幾個月之很崇拜羅拔烈福這位前輩，所久，證明美加兩地的讀者，甚以在互相傾慕的情形下，上天至影迷，已經轉換了口味。註定給我們有一次合作的機會。」因此，他們兩人的演出也一向有辦法的薛尼波勒，居十分投入。然被他找來了一對嶄新而具有直到目前爲止，《非洲之外》號召力的拍檔，羅拔烈福與梅還祇不過拍了一半，戲莉史翠普這兩位男女主角，肯院片商便紛紛定會爲《非洲之外》增强不少要求放映版權。聲勢。

「我在《電子騎士》一片中與薛尼波勒合作過，」羅拔烈福說，「他是一個很好的導演，我對他有足夠的信心。」

原來羅拔烈福本來也正在執導及主演他自己最新的作品，但是當薛尼波勒邀請他及看過劇本後，他竟然決定暫時放下自己的工作，而去演出這部《非洲之外》。

「另有一個原因，」羅拔烈福說，「我很欣賞梅莉

荷里活快訊

剪短髮、穿波鞋，夏文汐似足個男仔頭。

嘉文