

怪奇

小說獨臂拳師 (七) (憂庵)

一刹那間，流彈飛盡，諸人徐徐而起。孟仲忽然曰：「此土偶亦能作怪！」以暗器傷人，猶幸吾等未遭其毒手耳。秦曰：「曩聞于吾師言，凡精于機械學者，能驅偶以作戰。」其動作一若生人，而走線即潛藏于足下。今當驗之，乃以手中利刃，力研喙哈二將之足，覺有聲如斷絃，欣然曰：「是矣！」吾曹初入同福寺，破此一道機關，亦令彼惡覺稍受其損失也。喙哈二將足下走線已斷，口中即不能發彈，四人放心而進。顧頭門嚴閉，金眼神鷹高達德，以手中利刃輕撬戶拴，戶扉呀然而敗。

突現一金甲神人，手持降魔杵，迎頭痛擊，却是爲山門護法之韋陀。蓋亦以走線驅之行動者，他人不慎，推門而入，身當其衝，仆且僵矣。

然金眼神鷹高達德非常精細，頭門難越雷池一步，逆料此中機括，必藏于足下，不若以處置亨哈二將之成法，同等待遇爲佳也。（未完）

并降魔杵而失之，已走回原位。惟四天王所持之法物，如傘劍琵琶花胡貂等，必中藏消息，可以傷人。苟從二門而入，恐爲所傷，捨此又難行，則當以處置亨哈二將之成法，同等待遇爲佳也。（未完）

（按該項經帖，宋時極有名，不幸

原本久佚，至明萬曆時，汪尚書可

奉令後，已開始進行云……

並轉飭文物整理實施處，轉函工務

局查勘估修，以重古物，現聞所屬

（表）廣州人有一種習慣，可以爲證

並如由城內往五甫寶華市等處

必說「出西關」，若果往宜民市帶

河基等處，很少很少說出西關的：

其實這些地方，何嘗不係西關呢？

西關之分，但係說起西關，一般人

的視線總射向多寶源一帶去，差

不多要舉這幾條街道來做西關的代

詞，近發現寺東偏院壁上，嵌有

石刻明陳萬言等墓碑五代高僧夢因

區內其他地方所無的，西關有上下

兩刻，近發現寺東偏院壁上，嵌有

西關之分，但係說起西關，一般人

的視線總射向多寶源一帶去，差

不多要舉這幾條街道來做西關的代

詞，近發現寺東偏院壁上，嵌有

西關之分，但係說起西關，一般人

的視線總射向多寶源一帶去，差

不多要舉這幾條街道來做西關的代

詞，近發現寺東偏院壁上，嵌有