

*It was agreed.*—That public hearings will begin during the week of March 5th, 1984.

*It was agreed.*—That the Sub-Committee will hear firstly the groups representing artists, secondly experts and finally, officials and some Ministers.

*It was agreed.*—That the first meeting will be with the Research Staff, *in camera*, on Tuesday, March 6th, 1984.

*It was agreed.*—That, amongst the witnesses to appear before the Sub-Committee, Senator Jacques Hébert and Mr. Louis Applebaum be invited for one meeting.

At 11:40 o'clock a.m., the Committee adjourned to the call of the Chair.

TUESDAY, MARCH 6, 1984

(2)

The Sub-Committee on the Taxation of Visual and Performing Artists and Writers met, *in camera*, this day at 11:10 o'clock a.m., the Chairman, Mr. Douglas Fisher, presiding.

*Members of the Sub-Committee present:* Messrs. Fisher and Orlikow.

*Other Member present:* Mr. Scott.

*In attendance: From the Library of Parliament:* Ms. Françoise Coulombe, Research Co-Ordinator and Ms. Margaret Young, Research Officer.

The Sub-Committee resumed consideration of its Order of Reference dated Tuesday, February 14, 1984 relating to the Taxation of Visual and Performing Artists and Writers. (*See Minutes of Proceedings and Evidence dated Tuesday, February 21, 1984, Issue No. 1 (1)*).

At 12:40 o'clock p.m., the Sub-Committee adjourned to the call of the Chair.

WEDNESDAY, MARCH 7, 1984

(3)

The Sub-Committee on the Taxation of Visual and Performing Artists and Writers met this day at 3:40 o'clock p.m., the Chairman, Mr. Douglas Fisher, presiding.

*Members of the Sub-Committee present:* Messrs. Crombie, Fisher, Gourd and Orlikow.

*Other Member present:* Mr. Masters.

*In attendance: From the Library of Parliament:* Ms. Françoise Coulombe, Research Coordinator and Ms. Margaret Young, Research Officer.

*Witnesses: From the Canadian Conference of the Arts:* Ms. Micheline Tessier, President and Mr. Brian Anthony, National Director.

The Sub-Committee resumed consideration of its Order of Reference dated Tuesday, February 14, 1984 relating to the Taxation of Visual and Performing Artists and Writers. (*See Minutes of Proceedings and Evidence dated Tuesday, February 21, 1984, Issue No. 1 (1)*).

Ms. Micheline Tessier made an opening statement and, assisted by Mr. Anthony, answered questions.

*Il est convenu.*—Que l'audition des témoins commencera dans la semaine du 5 mars 1984.

*Il est convenu.*—Que le Sous-comité entendra les représentants des artistes d'abord, les spécialistes ensuite, et enfin des hauts fonctionnaires et certains ministres.

*Il est convenu.*—Que le Sous-comité consacrer sa première séance à huis clos, du mardi 6 mars 1984, à l'audition du personnel préposé aux recherches.

*Il est convenu.*—Qu'au nombre des témoins convoqués, le Sous-comité invitera les sénateurs Jacques Hébert et Louis Applebaum à comparaître devant lui à l'occasion d'une séance.

A 11 h 40, le Sous-comité suspend les travaux jusqu'à nouvelle convocation du président.

LE MARDI 6 MARS 1984

(2)

Le Sous-comité sur l'imposition des créateurs et des interprètes se réunit à huis clos, ce jour à 11 h 10, sous la présidence de M. Douglas Fisher (*président*).

*Membres du Sous-comité présents:* MM. Fisher et Orlikow.

*Autre député présent:* M. Scott.

*Aussi présentes: Du Service de recherche de la Bibliothèque du Parlement:* M<sup>me</sup> Françoise Coulombe, coordonnateur de recherche, et M<sup>me</sup> Margaret Young, chargée de recherche.

Le Sous-comité reprend l'examen de son ordre de renvoi du mardi 14 février 1984 touchant l'imposition des créateurs et des interprètes. (*Voir Procès-verbaux et témoignages du mardi 21 février 1984, fascicule n° 1 (1)*).

A 12 h 40, le Sous-comité suspend les travaux jusqu'à nouvelle convocation du président.

LE MERCREDI 7 MARS 1984

(3)

Le Sous-comité sur l'imposition des créateurs et des interprètes se réunit, ce jour à 15 h 40, sous la présidence de M. Douglas Fisher (*président*).

*Membres du Sous-comité présents:* MM. Crombie, Fisher, Gourd et Orlikow.

*Autre député présent:* M. Masters.

*Aussi présentes: Du Service de recherche de la Bibliothèque du Parlement:* M<sup>me</sup> Françoise Coulombe, coordonnateur de recherche, et M<sup>me</sup> Margaret Young, chargée de recherche.

*Témoins: De la Conférence canadienne des arts:* M<sup>me</sup> Micheline Tessier, président, et M. Brian Anthony, directeur national.

Le Sous-comité reprend l'examen de son ordre de renvoi du mardi 14 février 1984 touchant l'imposition des créateurs et des interprètes. (*Voir Procès-verbaux et témoignages du mardi 21 février 1984, fascicule n° 1 (1)*).

M<sup>me</sup> Micheline Tessier fait une déclaration préliminaire, puis elle-même et M. Anthony répondent aux questions.