

Al día

EDUCACION POR TELEVISION

Pat Hornnig, enfermera de 36 años de edad y madre de tres niños, vive en las afueras de un pequeño poblado en el sureste de la Columbia Británica. Cada miércoles va al colegio comunitario de Cranbrook para tomar sus cursos de anatomía y fisiología. Al llegar a su clase, la señora Horning enciende un televisor que hay cerca de su escritorio, donde unos minutos después aparece la imagen de su instructor explicando y dibujando diagramas sobre un pizarrón. La imagen es emitida desde el Instituto Tecnológico de Columbia Británica, a 300 millas de distancia.

Junto con otros 400 estudiantes esparcidos sobre una región de más de un millón de kilómetros cuadrados, Pat Horning forma parte de un experimento en "educación a distancia", que ha sido posible gracias a la avanzada tecnología de satélite.

En el Instituto Tecnológico de Columbia Británica en Vancouver, se televisan clases en materias tan diversas como administración forestal, inspección de edificios y técnicas de lectura. Los programas se transmiten por medio de una estación terrestre en las instalaciones del instituto al satélite Telesat Canada Anik B, que los retransmite en vivo a 11 comunidades en Columbia Británica y el Territorio del Yukón.

La idea del programa, dice Bill Robertson, director de Educación a Distancia del ITCB, es llevar las posibilidades de educación y aprendizaje a lugares remotos que pueden estar a cientos de kilómetros de la universidad más cercana. Se da énfasis en los aspectos prácticos de lo que un ingeniero o una enfermera de una población minera del norte pueden aplicar en sus vidas cotidianas.

Las comunidades, dice Robertson, sienten que por fin alguien les está llevando algo en sus propios términos, en vez de que ellos tengan que desplazarse hacia los centros de importancia. Pat Horning refuerza esta idea, agregando que necesita complementar sus estudios de enfermería, pero con tres hijos en casa, no hay forma de que pueda ir hasta Vancouver a tomar los cursos necesarios.

La televisión en las aulas no es novedad en Canadá, pero el programa por satélite es muy especial porque se da en dos sentidos. El estudiante que tiene una duda toma simplemente el teléfono que hay junto a su escritorio y pide al profesor mayor explicación. Todos los otros estudiantes de los colegios comunitarios oyen la pregunta y la respuesta. "Es como una gigantesca línea de conferencia", dice Robertson.

Los estudiantes se adaptan bien a la instrucción por televisión en vivo, dice la Sra. Horning, pues el material se presenta de modo entretenido y ameno.

Robertson no prevé que los estudiantes se gradúen realizando sus estudios completamente por medio de la tele-educación, pero afirma que es un medio efectivo de suplementar y mejorar el conocimiento. También habla con entusiasmo de las oportunidades en la interacción comunitaria por medio del eslabón del satélite. Cita como ejemplo un programa presentado sobre recreación comunitaria, durante el cual, los residentes de varias poblaciones discuten ideas sobre parques, lugares para juegos y otras actividades e instalaciones.

El experimento de tele-educación es uno de los 17 proyectos piloto que se están realizando en todo el Canadá utilizando canales del Departamento Canadiense de Comunicaciones sobre el satélite Telesat Canada Anik B. Robertson espera que su proyecto continúe más allá de la fase experimental, pues los resultados están siendo positivos y se está generando una red de comunicación por toda la provincia, cuyas partes podrán trabajar juntas y satisfactoriamente.

Y AHORA, TELEVISION DE ARTE

La Galería de Arte de Vancouver, en Columbia Británica, está presentando lo que para nuestra sociedad televisiva puede representar la alternativa a los pasatiempos caseros pasivos, le llaman Videospace, cuyas exposiciones y eventos llamados TV/ART exploran los usos artísticos de la televisión.

Videospace fue introducido en la Galería de Arte de Vancouver en 1976 por Luke Rombout, poco después de haber sido nombrado director. Previamente había expresado un fuerte compromiso y gran interés en el video como una forma artística. Fue así como anunció que la galería contaría con un espacio permanente para considerar la utilización artística del video.

La Galería de Arte de Vancouver es una de las pocas instituciones de su tipo en América del Norte que cuentan con las instalaciones técnicas apropiadas para montar una exposición así.

TV/ART, este otoño y hasta principios de 1981, presenta dos exhibiciones que se concentran en la 'escena del video en Vancouver "The best of Gina" y "The best of TBA/TV". Ambas han sido producidas por artistas y han sido telefundidas a través del canal de cable 10 de Vancouver.

Canadá HOY

Órgano oficial de información de la Embajada de Canadá en México, publicado bimestralmente y repartido en forma gratuita. A menos que se indique lo contrario, las opiniones expresadas son de los articulistas y no del gobierno canadiense. **LOS ARTICULOS PUEDEN SER REPRODUCIDOS SIEMPRE Y CUANDO SE ACREDITE AL AUTOR Y A "CANADA HOY"** Para suscripciones, escribir a: Embajada de Canadá en México, Oficina de Información y Prensa, Sección Cultural, Melchor Ocampo 463-5o. piso, México 5, D. F. - Tel. 533-06-10

Redacción:
Dilys Buckley-Jones

Humberto Reyes Mir
Diseño:
Oscar Buerba

Arte Gráfico:
Juan Martínez M.
Producción:
Carmen Canale
Diana Berber
Impresión:
Litográfica Comercial, S.A.

INDICE

2. Al día
3. Hechos en Casa
5. Canadá · Medios de Comunicación 1
7. Lienzo de un País 1
9. Saskatchewan
11. Una Navidad en Columbia Británica ...sobre el agua
12. Emisión Postal Navideña
13. Las Relaciones Canadá América Latina
15. Una Nueva Década en Radio Canadá