



LE CANADA
AU CARREFOUR
DES
NATIONS

Canada 

L'ÉDIFICE LESTER B. PEARSON

UN REPÈRE À OTTAWA

Créé en 1909, le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international (MAECI) s'installe d'abord au-dessus d'un salon de coiffure pour hommes, rue Bank, au centre d'Ottawa. En 1914, il déménage dans l'édifice de l'Est sur la colline du Parlement, où il restera près de 60 ans. Lorsqu'on entreprend des études en vue de la construction du nouvel édifice en 1964, le Ministère est nettement à l'étroit dans ses bureaux.

L'emplacement est choisi avec beaucoup de soin. Le terrain retenu est situé sur la promenade Sussex, qui fait partie du parcours d'honneur reliant les résidences du premier ministre et du gouverneur général à la colline du Parlement. En face, il y a le premier siège du Conseil national de recherches, ainsi que la résidence Earncliffe, ancienne demeure du premier chef du gouvernement canadien, sir John A. Macdonald, devenue ensuite le haut-commissariat britannique et maintenant la résidence du haut-commissaire britannique. Un peu plus loin, sur la rive est de la rivière Rideau, il y a l'hôtel de ville d'Ottawa. Les ambassades du Japon, de la France, de la Malaisie et de l'Afrique du Sud sont également situées tout près, sur la promenade Sussex, tout comme les résidences du premier ministre et du gouverneur général.

Inauguré le 1^{er} août 1973 par Sa Majesté la reine Elizabeth II, l'édifice Lester B. Pearson est l'oeuvre de Brian Brooks, de la firme d'architectes Webb, Zeraka, Menkes. Afin de respecter la limite de hauteur de 50 mètres imposée par la municipalité, le bâtiment est constitué de quatre éléments ou tours, d'une superficie totale de 56 000 mètres carrés, disposés autour d'un hall. Quatre portes plaquées en bronze et conçues par Robert Hedrick, de Toronto, ornent l'entrée principale. À l'intérieur, juste au-dessus de l'entrée, se trouvent les armoiries du Canada sculptées à la main par Art Price, artiste renommé d'Ottawa. L'immeuble abrite aussi la seule exposition permanente de drapeaux étrangers au Canada, qui représente 170 pays.

Le hall et les locaux adjacents, ouverts au public et utilisés par les employés de l'édifice, comprennent un centre de conférence, une banque, une bibliothèque, le Centre de services à la clientèle et une cafétéria. À la cafétéria, on remarque une oeuvre d'art étonnante intitulée *Hommage au col blanc*, exécutée par l'artiste canadien de renom Gathie Falk.