

Bien que l'alignement monétaire des devises étrangères pousse les importateurs américains à chercher d'autres sources d'approvisionnement, la mesure dans laquelle leurs besoins peuvent être satisfaits par le Canada dépend évidemment de la production et de la compétitivité canadiennes. La production d'instruments de musique au Canada est assurée par des entreprises assez petites (comparativement aux normes internationales) qui produisent surtout des instruments de haute qualité, spécialisés ou fabriqués sur demande. Par contraste, la fabrication d'instruments de musique au Japon et dans certains autres pays asiatiques génère surtout une production de masse qui profite des économies d'échelle et, dans certains cas, de taux salariaux considérablement inférieurs à ceux qui ont cours en Amérique du Nord. Les importations américaines des pays asiatiques ont augmenté rapidement au cours des dernières années, et l'on prévoit que même avec le fléchissement du dollar américain, ces importations continueront de s'accroître, mais à un rythme quelque peu réduit.

Les importateurs américains ont signalé qu'ils préféreraient recevoir les premières informations sur les entreprises et produits canadiens au moyen de brochures ou de publications industrielles. Dans leurs décisions d'achats, par contre, les importateurs américains sont susceptibles d'utiliser des renseignements provenant de diverses sources, y compris les foires commerciales, les fabricants et les recommandations faites par leurs contacts personnels.