

toute sa rigueur ; j'essaierai donc, en traitant de ce mode au point de vue pratique, de vous aider à composer avec elle, si je puis m'exprimer ainsi, à la suivre, c'est vrai, mais à une distance respectueuse.

Si ces robes sont, comme celles de Cendrillon, coupées dans un rayon de la lune ou du soleil, et que la coupe en soit idéale, eh bien ! nous copierons la coupe, et emploierons des étoffes plus simples, et des garnitures moins luxueuses ; j'essaierai de vous indiquer les moyens de faire parfois de belles et fraîches toilettes en faisant resserrer des vieilleries, et faire redescendre graduellement vos toilettes habillées aux toilettes journalières, en leur supprimant à propos les ornements qui les rendaient luxueuses, en les coupant, les sognant, les plissant. Nous chercherons ensemble à utiliser ce que vous avez resserré dans l'arsenal des objets démodés.

CHALES.

Vous voudriez bien vous acheter une confection de velours pour cet hiver ; mais vous n'aimez ce vêtement que beau, bien fait, en belle et bonne qualité, de coupe irréprochable, et pour avoir tout cela réuni, hélas ! il faut faire une grande brèche à la somme destinée aux toilettes d'hiver ; allez, croyez-moi, renoncez bravement, ne cherchez pas à vous composer un vêtement mesquin et de qualité douteuse, sortez de votre grand carton le beau châle cachemire, qui se trouve dans votre corbeille de noces, et couvrez-vous-en les épaules ; vous serez toujours en toilette, si vous savez bien porter le châle. On dit qu'il n'est plus de mode, si, Mesdames, le châle est et sera toujours de mode, car il est beau, riche et simple ; évitez de tomber dans un écueil que j'ai blâmé plus haut, celui de retourner, si je puis m'exprimer ainsi, ce vêtement, beau dans sa simplicité et de le convertir en confection, je trouve ce système prétentieux, et point de saison ; je le répète, le châle est beau par lui-même, il ne faut pas lui ôter sa destination première. Puisque je suis en train de faire le panégyrique du châle, je dirai que s'il est le vêtement le plus habillé de la toilette d'une femme, il peut aussi être le plus simple et le plus confortable ; le matin, rien n'est mieux porté que le châle long de l'Inde à rayures, ou le petit châle à semés réguliers, surtout sur fond rouge. Voilà un avant propos bien long ; mais on sait ce que c'est entre femme.

CHAPEAUX.

Toute dame qui désire se bien mettre possède un chapeau de velours pour son hiver ; Maintenant que grâce à Dieu, les chapeaux redeviennent grands, étoffés, coiffants, l'on retourne au vrai chapeau de velours. Le chapeau étant grand, les morceaux le seront aussi, et l'an prochain on pourra leur faire subir les transformations voulues par la mode. Le chapeau de velours ne peut-être un chapeau de toilette ; pour celui-ci, il faut allier le tulle, la blonde, la turquoise, le velours épinglé. Pour jeune fille, je conseillerai le chapeau de feutre haut de forme, qu'il soit gris noir ou marron, il fera une jolie coiffure, et qui l'an prochain pourra resserrer, car je ne sais si vous le savez mais le feutre, se nettoie et se prête à toutes les transformations que l'on veut lui faire

subir ; ces chapeaux se garnissent de biais de nuances assorties, biais moitié velours et moitié turquoise ou velours épinglé ; la turquoise est plus brillante, plus satinée, et par conséquent plus élégante et pas plus cher. Les plumes sont généralement employées posées en touffe sur le côté, elles donnent au chapeau un air pimpant et coquet, mais, hélas ! cette année les plumes sont chères, on peut donc employer comme garniture des feuilles au feuillage de velours et de satin.

* *

ROBES.

ETOFFES À ROBES. La vogue sera aux robes de laine pour les costumes de ville. La voilà qui revient l'honnête laine, celle qui n'apporte aucun trouble dans les ménages. Même pour soirées, cherchez dans les tissus légers et peu couteux, tels que la grenadine de laine, le crêpe ordinaire, l'algérienne blanche, les éléments de toilettes parées. Réfléchissez, comparez, prenez la peine de penser, pour apprendre à tirer parti de ce que vous possédez, à être, élégantes à peu de frais.

Portez sans crainte tout ce que vous possédez : chapeaux, paletots costumes ; rien de tout cela n'est renié par la mode actuelle et, si vous désirez moderniser un modèle quelconque, consultez votre goût, modifiez et mettez.

Avant toute chose, réduisez votre dépense à l'emplette qui vous est rigoureusement nécessaire ; je vous y engage, non pas seulement au nom de l'économie, mais encore au nom de l'élégance. Celle-ci ne s'accommode nullement de l'accumulation des toilettes, qui changent de modes au fond de l'armoire dans laquelle on les tient en prison.

Un seul costume neuf en laine, peut suffire pour l'hiver, pour peu qu'une ancienne robe lui vienne en aide pour les heures matinales et les jours pluvieux.

Pour les toilettes de diner ou pour les petites réunions du soir on égaye un peu les robes en posant sur le corsage montant, une sorte de fichu ou crêpe bleu, ou rose ou lilas, ou jaune, que l'on croise par devant et qui s'attache par derrière.

Le corps de ce fichu, en crêpe de Chine blanc céleste, forme trois plis couchés et remontant à son contour inférieur, tandis que son contour extérieur décrit un pan carré derrière, deux revers pointus près des épaules, et que ses devants se terminent en deux pans pointus, se croisant à la pointe du cœur en se fixant au tour de taille comme ceux des fichus dits à la paysanne. Deux rangs de divers points fixés par un plissé en satin bleu, bordent ce fichu. Une cocarde de satin s'arrête sur la poitrine.

Pour jeunes filles, on fait aussi de jolis fichus, moitié mousseline et moitié broderie ou dentelle, disposés entre-deux ; une bande brodée ou un volant plissé en mousseline garni de dentelle, selon le fond, borde ces fichus ; leur forme est légèrement pointue devant et derrière, et ils couvrent à peu près la moitié du corsage.

Le genre des étoffes à bandes commence à décroître ; les toilettes de bon goût sont plutôt brodées, et les plus simples, une robe unie, par exemple, se garnira de biais de soie ou de velours, avec dentelés.