

REGRETTABLE (?) ACCIDENT



Elle — Oh ! George, répondez-moi ! (*Elle l'embrasse.*) Êtes-vous mort ? (*Elle l'embrasse encore.*) Parlez-moi, mon chéri, je vous en supplie ! (*Elle lui donne, coup sur coup, une douzaine de baisers.*)
George (en lui-même). — Vas-y, ma belle ! Je serai mort aussi longtemps que cela durera.

ses pattes, son dos, son ventre et le reste.

Quel regard chargé de haine, la douce Sophie jeta l'instant d'après sur les rapins sortant pour le déjeuner.

Comme les gros rires de la bande endiablée s'enfoncèrent douloureux dans son cœur !

Oui, si elle les eût tenus là, tous ensemble, dans ses mains, avec quelle joie elle les eût fait mourir lentement, à petit feu !...

Le soir, le malheureux angora s'était tellement léché, que sa blanche hermine reparaissait par plaques. Seulement, lorsqu'à son réveil, le lendemain, Sophie chercha son chat, Minet était mort, empoisonné par la couleur...

La veuve ne cria point, ne pleura point ; les grandes douleurs sont muettes !

Silencieuse, songeant au fond de son âme à son Théophile mort jaune, à son angora mort vert, voyant distinctement tourner devant ses yeux plus de couleurs que n'en montre l'arc-en-ciel, elle rangea tout dans la loge, plaça le bocal aux poissons rouges sur la fenêtre et s'occupa du soin pieux d'ensevelir Minet.

A ce moment, les pas des élèves arrivant à l'atelier résonnèrent dans le vestibule.

Sophie leva la tête.

La vue de ses bourreaux fut un nouveau déchirement ; elle sentit que les sanglots dont son cœur était plein, envahissaient sa gorge et allaient éclater. Comme elle ne voulait point donner à ces monstres la joie de la voir pleurer, elle ferma sa porte à double tour, serra la clef dans sa poche et s'en fut sangloter sur le trottoir.

Une demi-heure après, l'esprit tranquille, elle revint chez elle.

Tout était paisible dans l'étroit réduit ; par la fenêtre ouverte, un gai rayon de soleil illuminait la loge, et tamisant sa lumière blanche à travers le bocal aux poissons, mettait un éclat vif sur la belle teinte verte du cadavre de Minet.

Étouffant un sanglot, mais, néanmoins, rassurée par cet air de fête, la concierge entra, prit un peu de pain sur la table et vint l'émietter sur le bocal.

Mais, soudain, elle poussa un cri d'horreur.

Ses poissons, ses beaux poissons rouges qui tournaient si gracieusement en rond, étaient... frits !

Pendant l'absence de la malheureuse femme, les peintres avaient péché les poissons, les avaient mis à la poêle et les avaient ensuite restitués à leur bocal.

Depuis mardi matin la veuve Sophie Cochard a disparu.

La police est à sa recherche.

On croit à un suicide.

GUSTAVE CANE.

PAS SI MAUVAIS QU'ON LE DIT

Un jeune soldat, nouvellement débarqué sur le sol africain, rencontre un vieux troupié, et lui demande d'une voix inquiète si le climat de l'Afrique est aussi mauvais qu'on le dit.

— Pas du tout, mon garçon, répond l'ancien. Le fait est qu'il arrive ici à chaque instant des bandes de godolureaux qui ne prennent pas garde à eux ; ils ne font que manger et boire, et naturellement ils meurent. Puis ensuite, ils écrivent à leurs parents que c'est le climat qui les a tués.

UN LIVRE INTÉRESSANT

Lui. — Il doit être extrêmement intéressant, le livre que vous lisez en ce moment ?

Elle. — Oh ! il est des plus excitants ; l'héroïne change de toilette six fois rien que dans le premier chapitre.

LE POURQUOI

Bertie. — Mon oncle, pourquoi que les sauvages ils mettent des remèdes sur la tombe des parents défunts ?

Oncle Joe. — Je ne sais pas, mon garçon. A moins que ce ne soit pour mettre en garde la postérité contre ce qui les a tués.

IL EN VOYAIT DEUX

Le passant. — Qu'avez-vous à me pousser de la sorte ?

L'ivrogne. — Demande... hic... pardon, m'sieu... hic... Voyais deux hommes... hic... et voulais passer entre les deux... hic.

QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE

Mlle Vieuxtemps. — Quelle est, d'après vous, la plus jolie fille de la plage ?

M. Blazay. — Mlle Beaubèque, je suppose.

Mlle Vieuxtemps. — Mais, ne m'avez-vous pas dit hier soir qu'elle était la seule jeune fille que vous n'ayiez pas vue depuis votre arrivée ?

M. Blazay. — C'est exactement pourquoi je dis qu'elle doit être la plus jolie.

LE COMBLE DU BONHEUR

Lui. — Quelle idée vous faites-vous du ciel ?

Elle. — Ce doit être quelque chose comme Old Orchard Beach, j'imagine.

Lui. — Vous croyez ?

Elle. — Oui. Il doit y avoir un jeune homme pour chaque jeune fille.

PAS DE DANGER

Le professeur. — Bob, j'ai entendu dire que votre mère est malade des fièvres scarlatines. Ne venez pas à l'école avant qu'elle ne soit mieux. Vous pourriez contracter cette maladie et la propager parmi vos compagnons.

Bob. — N'ayez pas peur, monsieur. C'est une belle-mère que j'ai, elle ne m'a jamais rien donné.

CE QU'IL VOULAIT



L'oncle Perouté. — Vous dites que vous voulez de l'ouvrage à un centin par minute ? Y pensez-vous ? Cela fait soixante centins par heure, six piastres par jour, trente-six par semaine, mille...

Le trémpe (l'interrompant). — Assez ! Assez ! Disons un demi-centin par minute, alors. En tous cas, il ne m'en faut que pour la valeur de cinq centins !

Si vous toussiez prenez le

BAUME RHUMAL