

SOIERIES—WORSTEDS—LAINAGES—COTONS—LINGERIES

LES TISSUS DE COTON.

Les tissus lourds viennent en tête. — Les fournitures et dessins favoris.

Les popelines se vendent bien. — Les cordés ottomans sont en haute faveur. — Les ratines jouissent d'une bonne vogue. — Les dessins Jacquard gagnent du terrain. — Les crêpes et les voiles sont en excellente demande.

La bonne demande pour articles de coton pour robes, et la quantité des stocks réduits, ont eu pour effet de précipiter les achats de ce genre.

Tous les marchands achètent des articles de nouveauté en coton pour robes. Les tissus lavables se vendent également excessivement bien.

Les articles pour robes en coton épais demeurent en première place. Les popelines, unies et mercerisées, les nouveautés rayées soie et les popelines garnies de dessins Jacquard se vendent bien avec, principalement, de gros achats sur les tissus unis.

Les tissages de popelines sont combinés avec des crêpes et des armures, ces deux dernières combinaisons formant des rayures sur fonds de popeline. Les rayures cordées sont également employées pour garnir les popelines. Les bordures en broderies largement ouvertes fournissent aussi un effet de fantaisie pour les tissages popelines.

Les cordés ottomans, qui sont des cordés formés par des fils arrangés en effet croisé, sont de grands favoris. Ils sont montrés en blanc, en teintes, et spécialement en fantaisies deux tons, chacune de ces manières ayant une importante représentation.

Les ratines se vendent largement.

Les ratines en blanc, en teintes et en mélanges se vendent librement. Les détaillants qui se sont approvisionnés des plus belles qualités de ratines importées, enregistrent des ventes excellentes. Les importateurs de ratines françaises trouvent également un marché ouvert à leur produit. Naturellement, il en est résulté l'introduction de ratine de coton à détailler de 15c à 25c.

Les articles toile-et-coton et tout coton, imitant la lingerie, partagent la faveur accordée aux lingeries blanches et de couleur.

Les dessins Jacquard sont en évidence.

Les dessins Jacquard vont de l'avant. Presque tous les confectionneurs de nouveautés préparent des lignes de Jacquard en blancs et en couleurs pour le printemps de l'an prochain. Les Jacquard s'appliquent à toute une variété de tissus se rattachant des plus épais aux plus légers.

La demande pour les crêpes a augmenté. Les crêpes légers sont garnis de dessins brodés, allant depuis la simple moucheture jusqu'au dessin broché. Les crêpes sont aussi embellis avec des carreaux, des rayures et des combinaisons irrégulières de tissages. Les cotons plissés unis et imprimés se vendent couramment.

Les voiles retiennent l'attention. Les voiles imprimés ont un large débit; de fait, ils comprennent toute la gamme des articles pour robes en coton imprimé pour le printemps à venir. Les voiles rayés soie sont en grande vogue. Il y a une excellente demande pour les Gingham, spécialement les Gingham pour robes qui sont assez rares sur le marché.

Les marchands de gros se plaignent amèrement des livraisons réduites de Gingham aussi bien en matière première qu'en robe. On devait s'y attendre. L'an passé, les Gingham furent produits à un médiocre profit et avec peu de demande. Il s'ensuivit naturellement que les producteurs employèrent autant que possible leurs métiers pour les autres tissus. Dans cet espace de temps, les stocks des usines furent bientôt réduits à des niveaux excessivement bas.

LAINAGES ET WORSTEDS.

La tendance s'accroît en tissages de fantaisie pour l'automne et l'hiver.

Les dessins de Jacquard sont les points de nouveauté indiqués pour l'automne et l'hiver — La charmeuse de laine sera un favori pour l'hiver prochain — Les serges sont en forte position.

Les derniers effets de nouveauté en articles de robes en laine et worsted pour l'automne et l'hiver seront constitués par une variété de dessins de Jacquard.

Ils seront appliqués à toutes les classes de matériels, tissus pour manteaux pour costumes et robes en laines et worsteds, mélanges soie-et-laine, fournitures de robes de coton de haute nouveauté.

Comme nous l'avons précédemment indiqué, le mouvement de la mode est en faveur d'une plus grande représentation de couleurs solides. Ceci seul aidera les tissages de fantaisie, car le tissage de fantaisie est le premier pas d'un tissu uni.

Les dessins de Brocard constituent une haute nouveauté.

Une des hautes nouveautés de la nouvelle saison sera la coupe de dessins brochés sur velours de laine et peau de souris. Les attachements de métiers à tisser, pour couper un dessin sur une surface de velours, ont été perfectionnés et seront aussi employés pour couper des dessins sur velours de laine et tissus de composition similaire.

Les rayures, les diagonales et les bayadaires seront aussi obtenus sur une surface de velours d'une façon semblable, sans ajouter un prix excessif au coût du tissu.

La charmeuse de laine tout à fait similaire au broadcloth, mais plus lourde de poids par plusieurs pouces d'épaisseur que les broadcloths chiffons, en vogue pendant ces dernières années, sera un des favoris de l'hiver.

La tendance pour les beaux lainages.

La faveur accordée au vécutas pesant de 10 à 12 pouces pour une largeur de 54 pouces est une autre indication de la tendance pour les beaux lainages à l'usage du port de la femme. De tels tissus sont offerts en confiance par les manufacturiers et comme ils sont conformes aux demandes présentes de la mode, ils sont certains de rencontrer le succès le plus parfait.

Les popelines de laine tissées en rond seront une des nouveautés pour l'automne et l'hiver prochains.