

pas encore endormi, présentant tous ces phénomènes. Elle arrivait alors de Perronne et il n'y a pas d'enseignement névro-pathologique à Perronne. Elle nous arrivait avec des phénomènes dont elle n'avait jamais entendu parler... suggestion, suggestion, prenons garde d'en abuser ; autrefois, il n'y avait que la congestion, les vaso-moteurs... " Il vaut bien mieux ne rien expliquer du tout."

Monsieur Charcot frappe un coup de poing sur la table. Instantanément la malade devient d'une fixité absolue. Son bras qui était en l'air s'y maintient, la face devient impassible, elle est en catalepsie. On fait prendre à ses membres diverses attitudes, on soulève un pied, la lançant en avant de manière qu'elle ne repose que sur la partie antérieure de l'autre, position qui ferait tomber une autre personne, elle garde cette position. La figure se met en harmonie avec les attitudes de la main. Si l'on porte la main à la bouche, celle-ci exprime un sourire. Si l'on ferme les poings dans l'attitude de la boxe, la figure exprime la colère, etc.

—Voulez-vous l'asseoir, je vais la remettre dans son état. On lui souffle sur les yeux et la voilà revenue de son état cataleptique à son état antérieur.

Les caractères psychiques sont peut-être plus intéressants encore. Cette jeune fille est très impressionnable, on lui fait croire tout ce que l'on veut.

—Tiens, regarde ce serpent. Elle se lève vivement en poussant un cri.

—Mais non, ce n'est pas un serpent, c'est un oiseau. Son visage devient souriant ; elle s'empare de l'oiseau qu'elle voit et le caresse. C'est absolument le somnambulisme provoqué. Faites-lui boire un petit peu de champagne. On lui met un verre vide entre les mains, elle le porte à sa bouche et boit avec un grand plaisir en faisant de petits signes de contentement.

—Tiens, prends-en encore.

Immédiatement elle veut se lever, mais elle chancelle.