

a divisé son Manuel en deux parties : dans la première, il donne quelques notions préliminaires sur la nature, le but et la solennité des cérémonies de la Messe, ainsi que sur le ministre du sacrifice et sur tout ce qui est nécessaire à la célébration des saints mystères.

Dans la seconde, il décrit toutes les prières que le célébrant y récite, les cérémonies qu'il y pratique, et en donne en termes très simples l'explication naturelle et mystique, et met ainsi les fidèles en état de s'unir plus parfaitement au prêtre qui immole la victime sainte, et de retirer de l'assistance au saint sacrifice des fruits plus abondants de salut et de bénédiction. Le Petit Manuel est un excellent livre de propagande que nous recommandons à tous, en particulier aux prêtres.

Le Livre des Psaumes, suivi des Cantiques des Laudes et des Vêpres.—Traduction nouvelle sur la Vulgate avec sommaires et notes, par M. l'abbé Crampon, chanoine d'Amiens.

*Edition latine-française*, in-32, de 780 pages, broché 2 fr.—Edition de luxe avec encadrements, 3 fr. 75.

*Edition française*, in-32 de 490 pages, broché 1 fr. 50.—Edition de luxe avec encadrements 2 fr. 75.—Desclée, Lefebvre et Cie, éditeurs, Tournai (Belgique).

Le P. Lacordaire, dans une de ses *lettres à un jeune homme sur la vie chrétienne*, traitant de la lecture de la Bible, indique à son cher Emmanuel l'ordre dans lequel il devra lire les diverses parties de ce livre divin : en premier lieu *l'Evangile*, " qui est Jésus-Christ lui-même vivant et enseignant ; " puis les *Actes des Apôtres*, où sont racontés les prédications et les travaux des premiers disciples du Sauveur ; ensuite les *Psaumes* de David, le Psautier, " qui était le manuel de piété de nos pères, et qu'on voyait sur la table du pauvre comme sur le prie-Dieu des rois " ; enfin les *Epîtres* adressées par saint Paul et d'autres Apôtres, soit aux communautés naissantes, soit à quelques disciples privilégiés. Tel est l'ordre suivi par M. le chanoine Crampon dans sa publication des différents livres de la Sainte Ecriture.

Toutes les qualités qui distinguent ses premiers ouvrages, se retrouvent dans celui-ci ; connaissance approfondie des langues anciennes (hébreu et grec), attention scrupuleuse à rendre fidèlement la pensée des Ecrivains sacrés ; enfin style aisé et naturel, d'une clarté toute française, tout en conservant dans une juste mesure la couleur biblique.