

l'univers, et toutes les perfections dissimulées sur toutes et chacune des créatures existantes.

« A cet être unique, il faudrait donc donner l'immensité de cet espace où tant de millions d'astres plus grands que notre terre se meuvent à l'aise sans se rencontrer jamais; il faudrait l'investir de cet océan de lumière qui jaillit, non seulement de notre soleil, mais encore de toutes les étoiles fixes, qui sont autant de soleils; il faudrait le faire d'une force équivalant à toutes les forces incalculables qui font mouvoir et retiennent tous les astres dans leurs orbites; il faudrait lui donner tout ce qu'il y a de doux, de suave, de délicieux, dans les odeurs de toutes les fleurs, de tous les parfums, dans l'harmonie des chants, de tous les oiseaux, de tous les instruments de musique et de toutes les voix des hommes et des anges; tout ce qu'il y a de vies, de propriétés, d'énergies, de forces, de fécondité, d'instincts dans tous les minéraux, végétaux et animaux, depuis le cèdre jusqu'à la mousse, depuis l'énorme cétacé jusqu'à l'insecte qui échappe à notre œil; tout ce qu'il y a d'intelligence, de talents naturels et acquis, de science, d'habileté, tout ce qu'il y a d'amour, d'amitié, de dévouement, de générosité, de courage, de nobles qualités, de vertus dans tous les génies, dans tous les héros, dans tous les saints, dans tous les hommes passés, présents et à naître, et dans tous les esprits célestes plus nombreux que les grains de sable des mers et tous divers entre eux. A cet être, ou plutôt à ce portrait, il faudrait donner une beauté renfermant tous les genres de beautés: la beauté radiée du firmament diaprée de ses astres; la beauté du soleil, de l'arc-en ciel, de l'aurore, de la mer, des prairies entrecoupées de ruisseaux, des collines verdoyantes, des fraîches vallées, des sites les plus enchantés de la nature; les beautés si variées des formes et des couleurs de toutes les fleurs, dont la moindre efface la magnificence de Salomon; les beautés de toutes les pierres précieuses, de toutes les plantes, arbres, oiseaux et autres animaux, toutes les beautés humaines, toutes les beautés artistiques, toutes les beautés invisibles, incomparablement supérieures à tout ce qu'il y a de plus ravissant dans les choses corporelles, à savoir: la beauté naturelle de toutes les âmes, dont chacune est un chef-d'œuvre dont nous ne saurions nous faire une idée, et celle de tous les anges, dont chacun a la sienne propre; et enfin et par-dessus tout, les beautés surnaturelles et variées à l'infini de la grâce dont sont ornés les anges, les bienheureux et les justes; beautés qui, étant une participation à la nature divine, laissent à une distance incommensurable et comme infinie toute autre beauté créée.