

Passer (passage, passerelle, passoire, im-passe, repasser).—*Vitre* (vitrier, vitrage, vitraux, vitré).—*Grain* (graine, grainetier...).—*Tordre* (torture, torticolis, tortiller, tortue, tortueux, entorse...).

II

Petites phrases à compléter par un verbe.
Bientôt le bûcheron *conpera* ce bois.—
L'horloge de l'écolier s'est *arrêtée* ce matin.—
Celui qui *déniche* les oiseaux commet une mauvaise action.—Je viens de *cueillir* de l'herbe pour nos lapins.—Les chaus-sures que je *cire* sont celles de ma sœur.—
Papa, veux-tu *tailler* mon crayon ?—Ma-man m'a *servi* une grande assiettée de soupe.—Je ne vois pas clair : il faut que j'*allume* une lampe.

III

Faire entrer le mot *horloge* dans cinq petites phrases très simples.

L'élève cherchera les *synonymes* des mots suivants et fera entrer chacun d'eux dans une petite phrase :

Amusement (*jeu, distraction*).—Agile (*vif*).—Cap (*pointe de terre*).—Apaiser (*calmer*).—Lourd (*pesant*).—Enfance (*jeu-nesse*).—Départ (*fuite*).—Honteux (*confus*).

IV

Dictées et exercices de grammaire

1^o LA RELIGION

Il faut une *croyance religieuse*, il faut un culte à toute société *humaine*. L'homme, jeté au milieu de *cet univers*, sans savoir d'où il vient, où il va, pourquoi il souffre, pourquoi même il existe, quelle récom-pense ou quelle peine *recevront* les longues agitations de sa vie, l'homme éprouve le besoin *impérieux, irrésistible*, d'avoir une croyance certaine. Or, cette croyance existe ; c'est la *vieille* religion du Christ, ouvrage de Dieu, œuvre profonde d'un réformateur *sublime* ; les plus beaux *génies* se rencontrent à ses pieds.

THIERS.

EXPLICATIONS ET EXERCICES.—*Croyance* : de quel verbe ce nom est-il dérivé ? (de *croire*).—*Religieuse* : indiquer le nom qui a

formé cet adjectif ? (religion).—*Humaine* : quel est le masculin de cet adjectif ?—*Cet* : cet adjectif (quelle sorte d'adjectif ?) est-il au masculin ou au féminin ? Comment s'écrit-il au féminin ? Quand met-on *cet* au lieu de *ce* ?—*Univers* : indiquer un syno-nyme ? (monde).—*Recevront* : indiquer le sujet et le complément direct de ce verbe.—*Impérieux* : c'est-à-dire un besoin auquel il ne peut résister ; *impérieux* vient de *empire, empereur*, celui qui est le chef suprême, commande à tous les autres.—*Irrésistible* : ce à quoi on ne peut résister, composé de *résistible* et de la particule négative *in* ou *ir*.—*Vieille* : est-ce un nom ou un adjectif ? Quel en est le masculin ?—*Sublime* : ce qui est très élevé, ce qui surpasse tout le reste.—*Génies* : pour les hommes ayant du génie.

Souligner tous les verbes contenus dans cette dictée, et faire connaître à quel temps, quel mode et quelle personne ils se trou-vent.

2^o LES POINTS CARDINAUX

Il y a quatre points *cardinaux* : *l'est* ou levant, *l'ouest* ou couchant, le *nord* et le *midi*. On appelle levant ou *est* le côté où le soleil paraît le matin. Le côté où il *semble* disparaître, le soir, s'appelle ouest ou couchant. Le nord est le point qu'on a devant soi lorsqu'on a l'est à sa droite et l'ouest à sa gauche. Le *midi* est alors derrière. On se sert de ces quatre points pour se diriger ou pour *déterminer* la posi-tion d'un lieu.

EXPLICATIONS ET EXERCICES.—*Cardi-naux* : l'adjectif *cardinal* sert à désigner ce qu'il y a de principal, de fondamental dans une chose ; les points cardinaux sont donc les points principaux.—*Est, ouest* : ces deux termes viennent de deux mots latins qui signifient se lever, se coucher.—*Nord, midi* : ce sont les deux points qui sont opposés dans la même direction.—*Semble* : le soleil, en effet, ne disparaît pas réellement ; il cesse d'éclairer la partie du monde où nous nous trouvons et éclaire l'autre côté.—*Midi* : quelle est la fonction de ce mot dans la phrase ?—*Déterminer* : c'est-à-dire pour s'assurer, pour être certain de cette position.—Faire indiquer par un enfant les divers points cardinaux ; lui