

—O mon Louis ! reprit-elle en le regardant avec une attention extraordinaire, écoute-moi bien. Je sens que je mours. Ma mort est naturelle, je souffrais trop, et puis un bonhour aussi grand que le mien devait se payer. Oui, mon Luigi, consolo-toi. J'ai été si heureuse, que si je recommençais à vivre, j'accepterais encore notre destinée. Je suis une mauvaise mère : je te regrette encore plus que je ne regrette mon enfant. — Mon enfant ! ajouta-t-elle d'un son de voix profond. Deux larmes se détachèrent de ses yeux mourants, et soudain elle pressa le cadavre qu'elle n'avait pu réchauffer. — Donne ma chevelure à mon père, en souvenir de sa Ginevra, reprit-elle. Dis-lui bien que je ne l'ai jamais accusé. . . Sa tête tomba sur le bras de son époux.

—Non, tu ne peux pas mourir ! s'écria Luigi ; le médecin va venir. Nous avons du pain. Ton père va te recevoir en grâce. La prospérité s'est levée pour nous. Resto avec nous, ange de beauté !

Mais ce cœur fidèle et plein d'amour devenait froid, Ginevra tournait instinctivement les yeux vers celui qu'elle adorait, quoiqu'elle ne fût plus sensible à rien : des images confuses s'offraient à son esprit, près de perdre tout souvenir de la terre. Elle savait que Luigi était là, car elle serrait toujours plus fortement sa main glacée, et semblait vouloir se retenir au-dessus d'un précipice où elle croyait tomber.

—Mon ami, dit-elle enfin, tu as froid, je vais te réchauffer. Elle voulut mettre la main de son mari sur son cœur, mais elle expira. Deux médecins, un prêtre, des voisins entrèrent en ce moment en apportant tout ce qui était nécessaire pour sauver les deux époux et calmer leur désespoir. Ces étrangers firent beaucoup de bruit d'abord ; mais quand ils furent entrés, un affreux silence régna dans cette chambre.

Pendant que cette scène avait lieu, Bartholoméo et sa femme étaient assis dans leurs fauteuils antiques, chacun à un coin de la vaste cheminée dont l'ardent brasier réchauffait l'immense salon de leur hôtel. La pendule marquait minuit. Depuis longtemps le vieux couple avait perdu le sommeil. En ce moment, ils étaient silencieux comme deux vieillards tombés en enfance et qui regardent tout sans rien voir. Leur salon désert, mais plein de souvenirs pour eux, était faiblement éclairé par une seule lampe près de mourir. Sans les flammes pétillantes du foyer, ils eussent été dans une obscurité complète. Un de leurs amis venait de les quitter, et la chaise sur laquelle il s'était assis pendant sa visite se trouvait entre les deux Corses. Piombo avait déjà jeté plus d'un regard sur cette

chaise, et ces regards pleins d'idées se succédaient comme des remords, car la chaise vide était celle de Ginevra. Elisa Piombo épiait les expressions qui passaient sur la blanche figure de son mari. Quoiqu'elle fût habituée à deviner les sentiments du Corso, d'après les changeantes révolutions de ses traits, ils étaient tour à tour si menaçants et si mélancoliques, qu'elle ne pouvait plus lire dans cette âme incompréhensible.

Bartholoméo succombait-il sous les puissants souvenirs que réveillait cette chaise ? était-il choqué de voir qu'elle venait de servir pour la première fois à un étranger depuis le départ de sa fille ? L'heure de sa clémence, cette heure si vainement attendue jusqu'alors, avait-elle sonné ?

Ces réflexions agitèrent successivement le cœur d'Elisa Piombo. Pendant un instant, la physionomie de son mari devint si terrible, qu'elle trembla d'avoir osé employer une ruse si simple pour faire naître l'occasion de parler de Ginevra. En ce moment, la hise chassa si violemment les flocons de neige sur les persiennes, que les deux vieillards purent en entendre le léger bruissement. La mère de Ginevra baissa la tête pour dérober ses larmes à son mari. Tout à coup un soupir sortit de la poitrine du vieillard, sa femme le regarda, il était abattu ; elle se hasarda, pour la seconde fois, depuis trois ans, à lui parler de sa fille.

Si Ginevra avait froid ! s'écria-t-elle doucement. Piombo tressaillit. — Elle a peut-être faim, dit-elle en continuant. Le Corso laissa échapper une larme. — Elle a un enfant et ne peut pas le nourrir, son lait s'est tari ! reprit vivement la mère avec l'accent du désespoir.

—Qu'elle vienne ! qu'elle vienne ! s'écria Piombo. O mon enfant chérie ! tu m'as vaincu.

La mère se leva comme pour aller chercher sa fille. En ce moment, la porte s'ouvrit avec fracas, et un homme dont le visage n'avait rien d'humain surgit tout à coup devant eux.

—Morte ! Nos deux familles devaient s'exterminer l'une par l'autre, car voilà tout ce qui reste d'elle, dit-il en posant sur une table la longue chevelure noire de Ginevra.

Les deux vieillards frissonnèrent comme s'ils eussent reçu une commotion de la foudre, et ne virent plus Lui i.

—Il nous épargne un coup de feu, car il est mort ! s'écria lentement Bartholoméo en regardant à terre.

FIN.

Tout paraître dans le prochain numéro :

**LE MEDECIN DES FOLLES**  
PAR XAVIER DE MOSTÉRIS.

**AU BON MARCHÉ MAISON**  
**ALPHONSE VALIQUETTE**  
1869—RUE NOTRE-DAME—1871

Grande Vente de Marchandises Seches durant le mois de Mai

CHAPEAUX BONNETS PLUMES GARNITURES

Chapeaux et Bonnets garnis sur demande.  
Cinq caisses de chapeaux de paille pour dames dans tous les derniers styles à être sacrifiés à 25 cts chaque.

ETOFFES A ROBES SEERSUCKERS MOUSSELINES

Les patrons les plus recherchés dans toutes les couleurs possible en étoffes à robes et Seersuckers à être éclairés de 3c la verge et plus.  
Mousseline carreautee et barrée pour robes, 4c la verge.

SOIE GRENADINE SATIN

Soie noire gros grain, 12 verges pour \$3.00. Satins unis et brochés, toutes couleurs à 10c la verge. 2 caisses grenadine crème à être éclairés à 30c la verge.  
MERCERIE—Le plus bel assortiment en bas de soie et cachemire dans toutes les nuances voulues, à être vendus à la moitié de leur valeur.

GANTS, MENOTTES—Un assortiment considérable de gants en kid, gants en soie, gants fils, aussi menottes en soie et en fil dans toutes les nuances à être sacrifiés moitié prix. Tout gant kid ajusté à la main garanti.

TAPIS, PRÉLARTS—Le *Au Bon Marché* ne peut être battu en Tapis Bruxelles, en Tapis Balmoral, en Tapis Tapestry, ainsi que Prélarts Anglais, Prélarts Américains et Prélarts Canadiens. Nos prix sont de 20 pour cent plus bas que tout autre magasin de Tapis.

— Payez une visite AU BON MARCHÉ —

**1869—RUE NOTRE-DAME—1871**  
**ALPHONSE VALIQUETTE**

**CASTOR-FLUID** On devrait se servir pour les CHEVEUX de cette préparation délicate et rafraichissante. Elle entretient le scalpe en bonne santé, empêche les peaux mortes et excite la pousse. Excellent article de toilette pour la chevelure, indispensable pour les familles. 25 cts la bouteille.  
HENRY R. GRAY, Chimiste-Pharmacien, 44 rue St-Laurent, Montréal.

**Loterie Nationale de Colonisation**

22<sup>e</sup> TIRAGE DU 15 JUILLET

**2689 LOTS VALANT \$50,000.00**

COUT DU BILLET: 1<sup>re</sup> Série, \$1.00. 2<sup>e</sup> Série, 25cts.

DEMANDEZ LE CATALOGUE DES PRIX.

Le Secrétaire, S. E. LEFEBVRE, 19, rue St-Jacques, Montréal

LE PLUS GRAND ASSORTIMENT DE  
**BIJOUX ET D'OBJETS DE FANTAISIE**

SE TROUVE CHEZ FOUCHER, FORTIER & CIE, 865 STE-CATHERINE

Les dames et messieurs trouveront dans cette florissante maison le choix le plus varié de montres en or et en argent, payable à la semaine. Aussi bon marché que pour du comptant. On sollicite une visite.