

sveltes, intelligemment espacées, l'oeil ne puisse suivre les cérémonies sacrées. Les teintes des marbres, choisies avec art, donneront à tout le chevet de l'église un reflet virginal. Exhausté par six marches s'échelonnant en arc de cercle, le sanctuaire présentera, comme le joyau central de tout l'édifice, l'autel principal encadré d'un ciborium d'une forme simple et élégante, au-dessus duquel rayonnera, dans la gloire de l'abside, le couronnement de la Vierge.

Ce sera une oeuvre d'art, une pensée religieuse, une construction parlante et priante, dont on veut qu'aucune superfétation ne brise l'unité ni n'altère la pureté; un sanctuaire, en un mot, où les pierres elles-mêmes diront au visiteur la présence de l'Hôte divin.

B. Sienne.

AVIS IMPORTANTS

Que l'on veuille bien se rappeler que :

- 1o Nos annales ont maintenant un double bureau de rédaction et d'administration;
 - 2o Pour ce qui regarde les abonnements, l'on doit s'adresser au Révérend Père Magnan, administrateur;
 - 3o Ce qui est destiné à la publication dans les annales doit être remis au Père Joyal, rédacteur;
 - 4o Au parloir du Monastère, l'on doit faire demander qui de droit;
 - 5o Notre travail respectif serait plus facile et plus agréable si, sous une même enveloppe adressée aux Annales du Très Saint Rosaire, l'on nous envoyait sur feuillet détaché ce qui doit être publié dans la revue.
 - 6o Nous ne nous engageons pas à publier les actions de grâces et les recommandations qui ne sont pas accompagnées d'une signature complète.
-