

Mêlant sans confusion un coffret, une foule de choses
Le Jongleur dit ensuite un mot sacramentel :
Et ce mot pouvait tout — jusqu'aux métamorphoses :
Car le coffret ouvert n'était plein que de roses,
Dont il alla joncher les marches de l'autel.

Pour terminer, il prit quelques boules de cuivre :
Et l'on vit, par ses mains, à peine en mouvement,
Des sphères, sur un orbe idéal et charmant
Où l'œil émerveillé se perdait à les suivre.
Passer et repasser inépuisablement.

Autre chose ! dit-il — Peut-être êtes-vous lasse,
Et si j'en faisais trop, je serai dans mon tort.
Donc, j'écarte la table et tout le passe-passe !
Pour ce qui va venir, il faut beaucoup d'espace.
Et nous allons marcher de plus fort en plus fort !

— De plus fort ! en plus fort ! — sans aucune arrogance,
Il en parlait vraiment : car "*ce qui vint*" ce fut
Un travail de haut style et d'exquise élégance,
Et d'une fantaisie et d'une extravagance
A faire se trahir les moines à l'affût :

Il marcha sur les mains, il se tint sur la tête
En équilibre, et dans un aplomb merveilleux
Fit la roue, et traçant une courbe parfaite,
Vint retomber debout, sous les regards en fête,
Après un saut de carpe et trois sauts périlleux !

— Un temps — Puis en silence et d'un air de mystère
L'homme avec des lenteurs de reptile ondoyant,
Se coucha cette fois, tout de son long par terre ;
Et le spectacle alors changea de caractère ;
De joyeux qu'il était, il devint effrayant.

Tout ce qu'on peut tirer d'une tête et d'un torse,
D'un cou, de bras, de jambes et de mains ;
Tout ce qu'ils peuvent rendre, et faire de tours de force,
Par le deboitement, la brisure et l'entorse,
Prit en ce pauvre corps des aspects surhumains !

Aussi quand il eût clos une dernière passe
Par son plus beau salut : tout pâle de chaleur,
Chancelant, et cherchant le mur, la tête basse,
Avec des souffles courts dans sa poitrine lasse,
Voici que de nouveau parle le bateleur :

— Madame, disait-il, cet exercice est rude :
Plus rude qu'il ne semble et que vous ne croyez !
Pour un travail pareil il faut beaucoup d'études,
On se rouille très vite et faute d'habitude,
On y peine un petit, comme vous le voyez.

Alors — et nous entrons en plein dans la merveille ;
Il se passa ceci, vraiment inouï :
Ce n'est pas seulement un pauvre homme ébloui,
Ce sont gens ayant tous bon œil et bonne oreille
Qui l'affirment — La Vierge en souriant fit : "*Oui.*"