

Lafontaine ; en parlant de la mort du sage ; dit d'abord simplement :

Rien ne trouble sa fin.

Mais quel charme n'ajoute-t-il pas à l'expression de cette pensée en la reproduisant par cette belle métaphore :

C'est le soir d'un beau jour.

De combien de manières les métaphores peuvent-elles pécher ?

De trois manières : 1^o, quand elles sont forcées et que le rapport n'est pas assez naturel, ni la comparaison assez sensible. C'est ainsi qu'un poète appelle les gazons, les *cheveux de Cérès*.

2^o Quand elles sont tirées d'objets bas ou dégoûtants. C'est ainsi que Tertullien dit en parlant du déluge universel :

Le déluge fut la lessive générale de la nature.

3^o Quand les termes métaphoriques excitent des idées qui ne peuvent être liées. Telle est cette métaphore de Rousseau :

L'hiver, qui si longtemps a fait blanchir nos [plaines,]

N'enchaîne plus le cours des paisibles ruisseaux ;
Et les jeunes zéphyr, de leurs chaudes haleines,

On fondu l'écorce des eaux.

Fondre se dit de la glace ou du métal ; on ne peut