

Gretzky et les Flying Fathers font équipe le temps d'un film

Avec un petit coup de pouce divin, Wayne Gretzky pourrait bientôt prendre le chemin d'Hollywood.

Pour son premier film, la grande vedette du hockey va prochainement faire équipe avec les Flying Fathers ontariens.

Les Fathers, un groupe de 20 prêtres qui jouent du hockey "clownesque" à des fins charitables, ont récemment signé un contrat avec un producteur ciné-

matographique hollywoodien.

Le capitaine de l'équipe, le père Timothy Shea, signale que le film s'adressera aux familles et que les Fathers auront droit de regard sur le scénario.

Le film, dont on n'a encore décidé ni du titre ni de la trame, sera produit par Kragan et Co, qui dirige des artistes tels que Kim Carnes, Kenny Rogers, Rich Little et le J. Geils Band. Le tournage,



Le père Basil Smith s'entretient avec Mme Kathy Sloane, de la compagnie Kragan qui réalisera un film sur les Flying Fathers.

Armand Legault, Le Droit

effectué par Universal Studios, commencera en juin, lorsque Gretzky aura du temps libre.

Les Fathers, qui viennent pour la plupart de l'Ontario, jouent ensemble depuis 20 ans, dit le père Shea. Sur la glace, les tartes à la crème volent et le gardien partage son temps entre son yo-yo et son Nounours. "Le hockey n'est qu'une excuse pour nos âneries", ajoute le père Shea. Ces "âneries" leur valent cependant près de 190 invitations par an, provenant d'Amérique du Nord et d'Europe. Mais, d'après le père Shea, leurs devoirs religieux ne leur permettent pas d'en accepter plus de 25.

"Nous jouons pour n'importe quelle oeuvre de charité sérieuse et nous ne voyons jamais la couleur de l'argent", dit le père Shea, ajoutant qu'il en ira de même pour le film qui leur garantit \$10 000 au départ et jusqu'à \$250 000 après sa sortie. Le contrat a été signé après dix mois de négociations.

Tout a commencé avec la mésaventure d'un des équipiers, le père Les Costello, qui, parti à la chasse, s'est perdu dans le bois pendant 30 heures et a perdu sept orteils, ce qui attira une énorme publicité sur le groupe. Cela a provoqué une réaction en chaîne et on a vu les Fathers aux émissions télévisées *Front Page Challenge* et *Real People*, ainsi que dans les magazines *People* et le *National Enquirer*. Tiré d'un article du *Ottawa Citizen*.

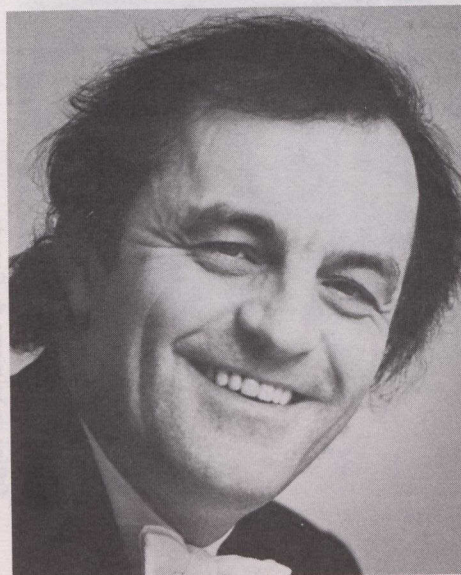
Un autre prix à Dutoit...

Le directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit, a reçu une nouvelle fois le Grand prix de l'Académie du disque français pour son coffret de trois disques des concertos de Saint-Saëns, avec en soliste le pianiste Pascal Rogé et l'Orchestre philharmonique de Londres.

Ceci porte à huit le nombre des grands prix internationaux que Charles Dutoit a remportés en l'espace de 12 mois, soit le Grand Prix de l'Académie du disque français, le Grand Prix de l'Académie du disque lyrique, deux Grands Prix du disque de l'Académie Charles-Cros, à Paris, le prix Juno, au Canada, le Grand Prix de la critique internationale, le prix Caecilia de l'Union de la presse musicale belge et, enfin, le prestigieux prix mondial de Montreux.

Signalons également que trois de ses disques ont été en nomination pour le trophée "Grammy".

Charles Dutoit mérite bien l'épithète de "recordman" des prix du disque que vient de lui attribuer un journaliste de Paris.



M. Charles Dutoit

F. Barbeau à la Comédie-Française

François Barbeau, directeur de la section Décoration à l'École nationale de théâtre, dessinera les costumes d'une pièce de la Comédie-Française.

Selon un article de Robert Lévesque (*Le Devoir*, 18 janvier 1983), c'est la première fois qu'un créateur québécois prend part à une production de la plus prestigieuse maison de théâtre de France.

La première de la pièce, *Les Estivants*, de Maxime Gorki, aura lieu le 15 mai.

A son retour d'un voyage récent à Paris, M. Barbeau a déclaré qu'il avait déjà dessiné les esquisses de la plupart des costumes et qu'il retournerait plus tard dans la capitale française avec les maquettes-couleur de l'ensemble des costumes.

Les Estivants est une pièce en quatre actes où circulent plus de 25 personnages constituant l'intelligentsia bourgeoise de la Russie tsariste. La commande au costumier comprend près de 75 costumes.