

AVIS DE LA REVUE CANADIENNE.  
DES HEURES DE CAPTIVITÉ  
DE L'EMPEREUR NAPOLEON

*Mémoires de Sainte-Hélène.*

des SOIREE LITTERAIRE A LONG-WOOD.

(Statut Fin.)

— Que l'Empereur se gratta le front pour bien me rappeler ses souvenirs et bientôt cela, de même, ce joli sonnet du Maître, adressé à l'auteur de l'Art d'emballer:

"Voyant ma Callico si belle,  
Qui n'y peut rien désirer,  
Qui ne pouvait me figurer  
Quo ex fù clôsse naturelle;  
J'ignors ce que pourroit étre  
Qui un colorat en bien tient  
Où l'autre n'en n'ait tout  
Quand elle connutte da naire."

Celto édition, si heureusement finie, mit Napoléon en belle humeur ; il devint économiquement et abandonna les réflexions austères que la lecture de Hayle et de Mallabanche lui avaient suggérées, il poursuivit ainsi en dirigeant son regard sur ces comtessées Bertrand et Monfalcon;

"Vouz voyez, mesdames, dit-il, que le hon-  
nête Malhance était gentil, et qu'il avait une  
grave opinion de la beauté. Quant à moi,  
je ne suis pas entièrement de son avis. Aucelle, aux yeux duquel il passoit pour un  
vérable engouement de volonté, il me tombe  
sous la main les ouvrages du Rivauville Plessance,  
et malgre le respect que je n'ai cessé de  
lui porter, je pense à l'heure qu'il pointe  
que son fils est un homme qui la plu-  
sieurs qualités et de leurs vertus dans toute leur  
maturité de l'âge a atteint, rien n'est plus agé-  
né et plus consolant que le commerce journalier.  
Comme les œuvres de cet écrivain contiennent  
entre autres choses, un essai sur l'Amérique, je  
m'en empair. Mais quel ne fut pas mon éton-  
nement de trouver, entre la partie qui avait trait  
à mon métier, des opuscules de politique et de  
morale écrits d'un style entraînant. Je renar-  
quai, et je fus avec un indicible plaisir, que  
les deux derniers, par un post-scriptum de court-  
sens de ce paragraphe sacré : *L'art d'emballer*, tire  
de ce paragraphe sacré : *La Sageste embal-*

*lit le figure. Ce chapitre me parut charmant,*

*et lorsque j'eus fini de lire, je me rangeai à l'avant de Malherbe qui le fit dans le cours de ma vie des belles femmes une manière bien lancée pour se rappeler, après*

*que j'eus reçu et que je vais vous citer, me-  
mories qui fondaient chez les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :*

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

"— Que l'avis que cette France ! Les écrivains  
qui ont écrit et qui sont venus de la faire, ont des  
œuvres politiques les plus saintes, avaient été  
formulées dans un langage neuf. On était  
encore sous l'influence de cette parole eloquante  
lorsque Napoléon reprit d'une fois plus forte :

MAISONS &c. A LOUER.

MAISON A LOUER, avec Bains, Cabinets d'ais-  
sance, Fourneaux, etc.

AUSSI—

UNE OFFICE ou MAGASIN. S'adresser sur les  
lieux, Rue Craig et St. Dominique, près du Chatop-de-  
Mars, à

P. MOREAU.

12 mars, 1847. 2 francs

A LOUER,  
Et possession au premier Mai.

Le MAGASIN et Dépendances, rue St. Paul,  
actuellement occupé par Messrs. MESS & ITO-  
BIN.

30 mars. J. L. BEAUDRY.

PLACE SAINT-ANTOINE.

A LOUER,  
Et possession au premier Mai.

Le MAGASIN et Dépendances, rue St. Paul,  
actuellement occupé par Messrs. MESS & ITO-  
BIN.

30 mars. J. L. BEAUDRY.

JEAN BRUNEAU.

9 avr.

A VENDRE.

PIETIT Litre de prières pour le Jubilé Universel, con-  
tenant le mandement et la lettre apostolique, avec  
prières de la misericorde, de la communion, de la confession,  
etc. etc. A l'imprimerie de LOUIS PERRAULT.

19 mars. 1 franc.

J. L. BEAUDRY & CIE.

Via-à-vis le Palais de Justice.

A Vendre par le Souissigné.