

y a 36 pièces, parmi lesquelles on distingue une paire de ciseaux et un canif à double lame, qui s'ouvrent et se ferment à volonté.

2°. Dans une noisette : une cage renfermant un serin qui ouvre son bec, agite ses ailes, et imite parfaitement le chant de cet oiseau.

3°. Dans le noyau d'une amande : un moulin à vent hollandais pour scier du bois. A chaque représentation, ce moulin scie effectivement une pièce de bois.

4°. Dans la coque d'un œuf : un appartement magnifiquement tapissé, dans lequel se trouve une dame qui ouvre un piano, et joue deux airs : sur l'arrière-plan, il y a une cheminée de marbre avec une pendule de bronze, représentant Napoléon à cheval.

5°. Dans une noix : un élégant café avec tous ses accessoires. Une dame est au buffet ; deux messieurs jouent alternativement une partie de billard.

6°. Dans l'écaille d'une moule : un gastronome est assis devant une table, et semble avaler avec grand appétit les morceaux pour lesquels il ouvre chaque fois la bouche.

7°. Dans une orange : un bateau à vapeur en marche, et exécutant tous les mouvemens d'un véritable navire.

8°. Dans un œuf : un automate qui répond par écrit aux questions qu'on lui fait, qui trace des dessins, fait l'addition d'une série de nombres presque aussi vite qu'on les a prononcés, et en présente le total écrit.

Tous ces objets sont en or, argent, acier et laiton, délicatement ciselés et exécutés par le même artiste, avec une vérité et une précision admirables. Malgré la petitesse de leurs formes, on peut les distinguer parfaitement à l'œil nu.

—*Economie.* L'Editeur du *Michigan White Pigeon Gazette* dit qu'un voisin lui apprend que le bois (et il en doit être de même de beaucoup d'autres choses) est plus sujet à se fourvoyer, lorsqu'il est laissé *dehors*, que lorsqu'il est mis *dedans*, un partie du sien ayant *voyagé*, une nuit, jusqu'à un demi-mille de distance.

—Un jeune garçon demandait à sa mère la permission d'aller à un bal. Elle lui dit que ce n'était pas une chose convenable à des enfans. "Mais, n'avez-vous pas été au bal, vous, aussi bien que papa, quand vous étiez jeunes?—Oui, mais nous en avons vu la folie.—Eh bien, maman, je voudrais aussi moi en voir la folie."

—*Duel entre deux Indiens.* Une querelle s'était élevée, il y a quelques jours, entre deux Indiens, nommés (par les Américains) JOHN et JACK, querelle qui fut suivie d'une bataille dans laquelle ce dernier fut roué de coups et resta sur la place. Deux ou trois jours après, Jack n'étant pas satisfait, voulut recommencer la bataille, mais il ne fut pas plus heureux, John le rossa complètement ; il le mordit même au visage. Se voyant ainsi la figure abîmée, Jack déclara qu'il ne pouvait vivre plus longtemps sans déshonneur, et il en-