Economie Domestique

Pour conserver les légumes

On met dans des bouteilles à large ouverture les petites carottes, petits choux de Bruxelles, petits et gros pois, céleri en branches, céleri-navet découpé, choux-fleurs divisés en petits bouquets, petits navets tournés, petits haricots verts (préalablement amortis à l'eau bouillante pour ne pas les laisser briser en les entassant dans les bouteilles), et les haricots flageolets écossés. On emplit la bouteille aux 4-5, l'autre cinquième étant occupé par de l'eau.

On chauffe les bouteilles, mises séparément dans un sac de toile, pour éviter la casse, dans un bain d'eau de sel, jusqu'à ce que les légumes soient cuits à moitié. Alors on bouche avec promptitude les bouteilles que l'on prend une à une, en tenant chacune d'elles plongée dans un vase rempli d'eau chaude.

Parmi les légumes qui se préparent de la même manière, il s'en trouve, tels que pois et haricots verts, qui ne laissent pas assez d'intervalles entre eux pour que l'eau bouillante, dont on remplit la bouteille suffise à la cuisson pendant le temps qu'ils sont au feu ; il faut alors, pendant l'action du bain de sel, remettre, de temps à autre, de l'eau bouillante dans les bouteilles, afin que la cuisson des conserves s'effectue toujours en pleine eau, jusqu'au moment du bouchage définitif.

Variétés

LA SAINTE-CECILE

Les éléments de la musique sont dans tout ce qui nous entoure : dans le chant des oiseaux, dans les cris des divers animaux, dans le murmure des fleuves, dans le bruissement des forêts, dans le mugissements des mers, dans les vents lorsque leur cadence mourante arrive à travers le feuillage à l'oreille charmée, ou lorsque l'ouragan, détruisant tout sur son passage, révèle dans ses accents terribles : "Celui qui joue dans la tempête et qui dirige la foudre"

"Plastique de l'ouïe", comme on l'a justement nommée, la musique, elle aussi, revêt d'un corps l'idée immatérielle, mais d'un corps aérien qui échappe à l'œil et que saisit le sens le plus délié, le plus délicat. Elle émeut plutôt qu'elle n'éclaire.

La musique est l'art de réveiller dans le fond de l'âme un certain nombre de sentiments simples par des sons combinés entre eux. Le son est tout ce qu'il y a de plus profond et de plus vague ; de là le caractère essentiellement universel de la musique. La musique ne répugne à aucune forme de civilisation.

L'art divin de la musique, est de tous les beaux-arts, celui qui agit le plus puissamment sur nous. Pourquoi ? Précisément parce que son essence est toute entière dans les vibrations de l'âme. Elles sont les premières, les plus essentielles. Les sentiments ne font qu'exprimer au dehors par des vibrations sensibles mais secondaires, ce que l'âme ressent et dicte. Les instruments peuvent être silencieux, sans que pour cela l'âme cesse sa musique, ses harmonies intérieures. Si, au contraire, l'âme cesse d'animer les instruments, il ne reste plus qu'un ensemble de sons, sans beauté, ni couleur, ni mélodie.

. . . . . .

Oublions la terre pour un moment et du regard de l'esprit contemplons dans le ciel la ravissante sainte dont nous célébrons aujourd'hui la douce mémoire. Son front couronné de lis et de roses, est auréolé des purs rayons de l'immortalité ; sous ses doigts sacrés une lyre résonne et sur sa poitrine repose la palme glorieuse du martyre. Sainte-Cécile est la joie du ciel, l'honneur de l'Eglise et la patronne idéale des musiciens. Aussi dans tous les temples du monde chrétien chaque année, au 22 novembre, des messes solennelles en musique sont chantées à la jeune vierge qui donna son sang pour la foi chrétienne. Et tous les artistes inspirés qui se rangent sous son patronage lui offre un tribut spécial s'admiration et d'amour en acclamant son doux souvenir par des concerts. Rome surtout, qui fut la patrie de l'angélique Cécile, solennise sa fête avec enthousiasme et magnificence dans l'église qui porte son nom et qui garde sa sublime histoire, car elle est le palais même qu'elle a habité et qu'elle convertit en une riche basilique quelque temps avant sa mort. Son tombeau qui est un des plus grarieux monuments chrétiens de Rome, est placé là sous le maître autel, et adossé à la chambre où elle souffrit le martyre... Ainsi vivra éternellement dans la mémoire des peuples la "grande musicienne de Dieu". — Ce titre d'honneur lui vient, non qu'elle fut une artiste, une exécutante en musique comme nous la peint l'iconographie ? Ses doigts n'ont jamais pincé du luth, ou fait frémir le violoncelle, ou touché l'orgue, encore inconnu à son siècle. (IIIe siècle). Mais nous dit sa touchante histoire : "Tandis que résonnaient les instruments, Cécile chantait à Dieu seul dans son cœur". — Elle pratiquait à la lettre le précepte de l'Apôtre : "Chantez et jouez de la harpe dans vos cœurs pour le Seigneur",

L'âme de Sainte-Cécile fut donc éminemment artiste, les musiciens ont raison de l'honorer comme leur sainte inspiratrice.

N'est-elle pas encore le délicieux modèle des jeunes filles et leur gloire ? ? A celles surtout qui étudient la musique, je dirai : Placez-vous sous l'égide de Sainte-Cécile : elle couronnera de succès vos humbles efforts. L'étude de la musique est longue, difficile, elle demande du temps, de la patience, de l'intelligence, du cœur. Mais que ses plaisirs sont délicats et purs, ses fruits durables ! ! ! La musique est un bienfait du Ciel, un don précieux, une grâce divine !

Toutes les jeunes filles devraient apurendre la musique et se placer sous l'égide de Sainte-Cécile.

Maria DOMPHOUSE.

Aux Annonceurs

La publicité et les annonces du JOURNAL POUR TOUS produisent toujours d'excellents résultats :

1o. Parce que le JOURNAL POUR TOUS est un journal de famille qui pénètre dans tous les milieux.

2o. Parce que le JOURNAL POUR TOUS est conservé et collectionné et que ses annonces subsistent pendant des années.

3o. Parce que le JOURNAL POUR TOUS conseille les produits des maisons qui font de la réclame dans ses colonnes.

4o. Parce que le JOURNAL POUR TOUS n'accepte que les annonces et la réclame de produits recommandables.

5o Parce que ses prix sont les plus abordables.

ANNONCER DANS LE JOURNAL POUR TOUS, C'EST FAIRE OEUVRE DE CLAIRVOYANCE EN AFFAIRES.