

veilleuse : à l'entour de la lunule se lisent ces mots : *Hoc est Corpus meum*. On a posé près d'elle deux artistiques lampadaires, aux formes archaïques ; seulement, au lieu d'huile balsamique et de mèches, on les a garnis de cierges en cire pure. Les fumées d'encens emplissent l'oratoire : Mgr G. Rosa, de la Consistoriale, prend le Saint Sacrement et la procession se met en marche à travers les galeries étroites. On frôle les "loculi." Puis on monte, au chant du "Pange lingua," un long escalier et l'on débouche, en pleine lumière, dans le jardin des pères trappistes, gardiens des catacombes, pour se diriger vers la basilique de Saint-Sixte où Monseigneur donne la bénédiction.

Et c'est fini : et tout cela a été bien beau, car c'était le poème du passé magnifiquement réédité, et historié d'enluminures d'un art merveilleux. Certes l'évocateur à qui sont dues ces palingénésies mérite une louange et un merci. Je n'oublierai jamais ce que j'ai vu, et je sais n'être pas le seul. Un docte liturgiste Bénédictin disait une fois, en sortant de ces solennités : "Jamais messe ne me parut plus belle !" Tous ceux qui ont eu la joie de *participer* à celle que je viens de décrire redisent la même chose, car ce fût une pieuse et dévote messe : une messe *ad laudem et gloriam nominis sui.*" et je puis ajouter : *ad utilitatem quoque nostram.*

GEO-XA. AUBAULT, de la Haute-Chambre.

---

❦

SOMMAIRE

Pensée Dominante : Que faisons-nous pour le Très Saint Sacrement ? — La formation de l'enfant et l'âge de la Première Communion. — Le Sacerdoce de la famille. — Madeleine aux pieds de Jésus. — Pèlerinages à la chapelle de la Réparation. — Actions de Grâces au Vén. Père Eymard. — Sujet d'adoration : L'apôtre Saint Pierre. — Mademoiselle de Boisgrollier (*suite*) — O Salutaris Hostia (*musique*) — Vienne : la ville du Congrès Eucharistique International de 1912. — Une Messe aux catacombes.

Publié avec l'approbation de Mgr l'Archevêque de Montréal