

même que vous auriez tous les autres, vous n'arrivez pas au ciel » ! C'était son dernier adieu.

Tels sont quelques-uns des traits de la physionomie morale de la Bienheureuse Mère Barat. Monseigneur Baunard, son premier biographe, nous en a laissé un fidèle et vivant portrait : « Sa taille, dit-il, était petite et un peu affaissée dans ses dernières années. Elle n'avait pas ce que le monde appelle un grand air, mais l'ensemble de ses traits délicats et fins possédait une indéfinissable puissance d'attraction. Un front noble et haut, un nez légèrement arqué, les pommettes et le menton un peu proéminents, donnaient à son visage un air d'énergie et de décision que tempérait l'expression générale de la bonté. Sa bouche, fort gracieuse, avait un sourire d'un charme irrésistible ; et ses mains, qu'elle tenait