

Angèle Arsenault

Un concert bien dynamique

par Eleanor Austin

Angèle Arsenault, la chansonnière acadienne, a présenté un concert bien dynamique samedi soir sous les auspices de la Fédération Acadienne de la Nouvelle Ecosse.

Angèle Arsenault vient d'Abrams, un petit village de l'île du Prince Edouard mais elle demeure actuellement au Québec. On a senti donc une évolution dans les thèmes de ses chansons. Aussi, elle a évolué tellement qu'elle est maintenant excellente.

Pendant deux heures, elle nous a chanté la vie d'une femme d'aujourd'hui non seulement celle de l'Acadienne mais celle de la femme en général.

Angèle Arsenault a commencé à jouer de la musique très tôt dans sa vie. La musique était très importante dans sa famille de 14 enfants. A l'âge de 14 ans, elle avait déjà commencé à jouer à la radio tout en étant organiste à

l'église locale.

Elle a étudié à l'Université de Moncton, puis à Laval où elle a étudié le folklore avec son amie, Edith Butler, chanteuse bien connue.

Depuis cinq ans, Arsenault ne se contente pas de chanter des chansons folkloriques, mais elle compose maintenant ses propres chansons. Les paroles viennent de l'intérieur plutôt que de l'extérieur.

Sa première chanson, "Je suis libre", a bien défini l'ambiance du concert. Angèle Arsenault est venue comme le soleil d'été. Comme elle le dit, "La seule différence entre mon derrière et mon front, c'est mon sourire!"

Elle a les cheveux blonds à la Jeanne d'Arc et elle paraît vraiment naturelle, sans quoi que ce soit d'artificiel. On peut dire qu'elle est un p'tit John Denver. Elle porte des lunettes rondes et jaunes. Son sourire et sa manière d'être nous assurent qu'elle est

vraiment heureuse et bien à l'aise.

Arsenault n'est pas simplement musicienne, elle est aussi actrice. Pendant le spectacle, elle a imité d'autres musiciens dont André Gagnon au piano!

Angèle Arsenault joue et chante mais en plus, elle fait participer tous les spectateurs. Le public change et applaudit à sa guise.

Ses chansons peuvent également être comiques, comme la chanson "L'homme et la femme". Ici, elle se moque de la femme qui veut bien se marier parce qu'elle est tout simplement au bel âge pour le faire! Aussi, si elle se marie, elle n'aura pas à faire de dépenses et elle ne travaillera pas, comme résultat, elle engraissera, ce qui ne plaira pas à son mari. A la fin de la chanson, Arsenault pleure elle-même pour la pauvre fille, qui a mal compris.

Arsenault chante souvent la

femme. Une femme qu'elle admire c'est sa mère. Arsenault croit que sa mère a consacré sa vie aux enfants mais que ça vaut la peine puisqu'Angèle Arsenault en a beaucoup profité.

On a l'impression qu'Angèle Arsenault ne connaît pas la tristesse, mais elle aussi a "des bleus". C'est le titre d'une chanson qui parle "des bleus", mais elle sait qu'ils vont et viennent et entre-temps le soleil apparaît et tout ça c'est la vie.

On peut penser parfois qu'elle est folle. Mais il est évident qu'elle aime la liberté et ça c'est sérieux. Dans la chanson "La Belle Princesse", la fille est "dans le château de sa mère" où elle est toujours prisonnière de son corps, de son visage qu'elle cache derrière un masque. La vie n'est pas ce qu'elle croit. Voici un exemple où elle veut montrer une personne qui ne connaît pas la vraie vie.

Une chanson qu'elle a chan-

tée sur un ton sérieux, c'est "Au clair de la lune". Ici, il y a une certaine tendresse pour la vie d'un enfant mais aussi une certaine admiration pour la vie intellectuelle. La vie commence au moment où on "ouvre la porte pour laisser entrer l'amour de Dieu". C'est la seule chanson où elle ne se moque pas de l'amour.

Il est impossible d'analyser toutes les chansons qu'elle a chantées (une vingtaine) mais pour vous montrer comment elle a réussi à toucher les spectateurs, il suffit de dire qu'ils l'ont applaudie debout deux fois avec enthousiasme.

Angèle Arsenault sait vraiment semer une sorte de joie dans le coeur de tout le monde, francophones et même anglophones.

Angèle Arsenault semble pure comme une enfant mais avec les idées bien évoluées d'une femme. Elle rêve d'aller chanter en France. De tout coeur, nous lui souhaitons.

Bonne Chance!



Sam the Record Man

1713 BARRINGTON STREET

"Your Downtown Record Connection"

SALES and SPECIALS EVERY DAY

BEST SELECTION OF RECORDS and TAPES IN HALIFAX

open every WED., THURS., FRI. NIGHT

WINSTON'S DISCOMMEQUE

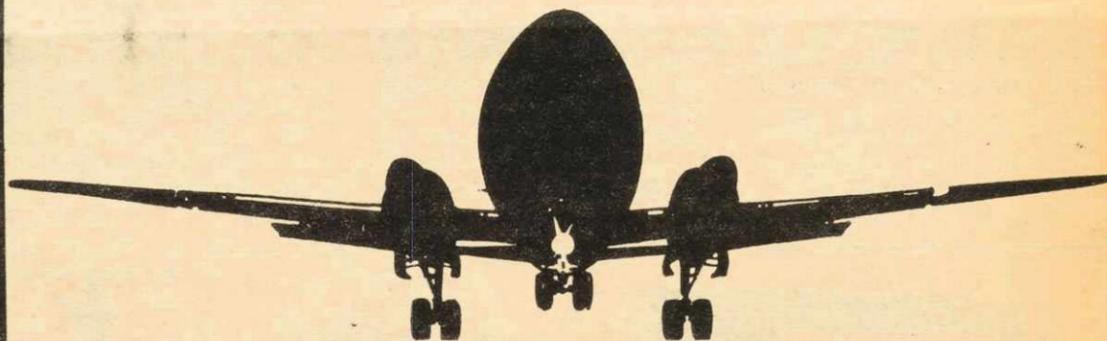
LOCATED IN THE NEW CLAYTON PARK SHOPPING CENTRE at DUNBRACK AND LAKEWOOD (Take the Dunbrack St. Extension)

FULLY LICENSED

Cuts

halifax ottawa* toronto* edmonton* vancouver*

TORONTO CHARTER



\$139.00 return
(+ \$11.12 tax)

DEC. 22 to JAN. 05
1930-2030 2130-0030

Includes round-trip jet transportation.
Booking deadline is November 22nd.
OPEN TO EVERYONE

to book contact:

canadian universities travel service
dalhousie student union building
424-2054

CANADA'S NATIONAL STUDENT TRAVEL BUREAU