

Locutions Vicieuses.

Acter. Ce verbe n'existe pas dans la langue française. On l'entend pourtant dire à plus d'un diplômé de nos collèges et couvents. Un acteur joue un rôle. Il faut donc dire : *Cet amateur, cet acteur joue bien*, et non : *Acte bien*.

Un homme ne doit jamais parler de sa femme en l'appelant *ma dame*, ni de ses enfants en les

appelant *mes demoiselles*. A des égaux il doit dire : *ma femme, mes filles* ; aux inférieurs : *madame une Telle*, mentionnant son nom de famille ; et aux domestiques : *Madame* tout court — *Madame, mademoiselle* vous appelle. De même en s'adressant aux domestiques on désigne le maître de la maison par *monsieur* non suivi du nom.

Les Conseils de la Mere Grognon.

Il nous arrive souvent d'en vouloir à ceux à qui on ne plaît pas.

Au fond, rien n'est si injuste.

Pas plus qu'on ne peut attribuer à la vue défectueuse du prochain les défauts qu'ils voient dans notre visage, on ne doit raisonnablement mettre sur le compte d'un préjugé malveillant le peu d'intérêt ou l'antipathie que les autres ressentent pour nous.

Règle générale, mes chères



filles, les gens aimables sont aimés. Si donc on ne l'est pas, il n'en faut tenir rigueur à nul autre qu'à soi-même.

Ceux qui se plaignent de ne rencontrer aucunes sympathies portent en eux l'élément qui les éloigne, de même que les susceptibles qui trouvent tous les jours cent occasions de se froisser.

On ne saurait, tout seul, avoir raison contre tout le monde.

Petit Cours de Mythologie.

LES MUSES : *Euterpe*, celle qui charme, présidait à la musique. On lui attribuait l'invention de la flûte. Elle avait une couronne de roses sur la tête, des instruments de musique à ses pieds.

Erato, ou la *muse des amours*, présidait à la poésie légère. Elle était couronnée de myrthe et tenait une lyre à la main. A ses pieds jouaient des tourterelles.

Terpsichore était la muse de la danse. Elle avait la figure d'une jeune fille vive et enjouée, dansant en cadence au bruit d'un tambour de basque.

Polymène, ou la *muse aux hymnes nombreuses*,

présidait à l'ode ou à la poésie lyrique. Elle avait dit-on inventé l'harmonie, et on la représentait couronnée de pierreries, vêtue de blanc, la main droite étendue comme pour commander le silence.

Calliope, ou la *belle voix*, présidait à l'éloquence, à la poésie héroïque. Elle avait une couronne de laurier, la trompette de la renommée et des tablettes.

Uranie (célèste) était la muse de l'astronomie. Elle tenait un globe qu'elle mesurait avec un compas. A ses pieds étaient des instruments de mathématiques. Sa tête était couronnée d'étoiles.