

# Le nouvel institut de recherche du CNRC Matériaux industriels à Montréal

*L'Institut de génie des matériaux cherchera à améliorer la durabilité et le rendement des matériaux bruts utilisés par l'industrie. La nouvelle division du CNRC est située dans le Québec et on y travaille en français.*

Le Dr Leszek Utracki, aimable chimiste spécialiste des polymères, nous rapporte ce qui suit: "En 1939, deux chercheurs britanniques trouvèrent au fond d'une fiole, après qu'elle eût explosé, une substance inconnue ressemblant à de la cire. La compagnie pour laquelle ils travaillaient leur interdit de poursuivre ces expériences dangereuses mais, néanmoins, ils continuèrent secrètement. Ils avaient découvert le polyéthylène. Pendant un certain temps ce nouveau matériau ne suscita aucun intérêt, jusqu'à ce qu'on s'aperçoive, durant la Seconde Guerre mondiale, que c'était un isolant remarquable; on l'utilisa alors pour recouvrir les câbles qui acheminent les signaux radar, signaux qui sont faibles."

Locaux temporaires (en jaune) et site permanent (couleur saumon) des laboratoires de l'Institut de génie des matériaux à Montréal. (Jacques Charette & Associés Ltée)

Temporary location (yellow inset) and the permanent site (salmon-colored inset) of the laboratories of the Industrial Materials Research Institute in Montreal. (Jacques Charette & Associates Ltd.)

Depuis lors on a fabriqué de nombreuses autres chaînes moléculaires mieux connues sous le nom de plasti-

ques (ou polymères en langage technique) et la quantité de ces matériaux synthétiques utilisés de nos jours a atteint des proportions considérables. D'après les calculs du Dr Utracki, si tous les plastiques fabriqués dans le monde entier au cours de l'année 1978 servaient à former un anneau plein de 2 m de diamètre, cet anneau ceinturerait complètement la Terre.

À bien y penser, la connaissance approfondie de l'architecture atomique, qui rend possible la prolifération des matières plastiques, est aussi étonnante que la découverte, à l'aube de la civilisation, de la cuisson de l'argile par les potiers ou de la fabrication des charrues et des épées par les forgerons à partir de la roche métallifère.

